

Belgique — pour tous dès 5 ans

La Méthode du Dr Songiak

écriture et ombres

Théodora Ramaekers

mise en scène

Sabine Durand



direction Jean Bellorini

**du 27 novembre au
4 décembre 2024**

salle Jean-Bouise
durée 50 min
mercredi 27 à 15 h,
samedi 30 à 17 h,
et mercredi 4 à 15 h et 19 h
séances scolaires,
jeudi 28, vendredi 29,
lundi 2, mardi 3
à 10 h et 14 h 30

avec
Théodora Ramaekers
Lucas Jacquemin
Manu Henrion

lumière
Gaspard Samyn
univers sonore
Hervé De Brouwer
images animées en
collaboration avec
Caroline Nugues de
l'**Atelier Graphoui**
interactivité vidéo
Bernard Delcourt
costumes
Charlotte Ramaekers
construction scénique
Florian Dussart

Le spectacle a été créé
avec la participation de la
comédienne Julie Nathan.
coproduction **Moquette**
production **Le Théâtre**
du Tilleul ; Pierre de
Lune – centre scénique
jeunes publics de Bruxelles ;
La Grange d'Imière – Théâtre
de Fresnes ; Le Sablier, Ifs ;
La Mégisserie, Saint-Junien ;
La Machinerie, Vénissieux ;
Centre culturel de Huy et
l'**Atelier Graphoui**
remerciements à **La**
compagnie Arts & Couleurs
et **Magic Paco**

La Méthode du Dr Spongiak

écriture et ombres
Théodora Ramaekers
mise en scène **Sabine Durand**
Moquette Production

L'exquise Loïse a le génie de la sottise ! Quand fera-t-elle preuve de raison ? Ses parents ont de quoi s'inquiéter car, ce dimanche 18 mai 1930, la soirée s'annonce très... royale. Le souverain est en effet attendu dans le salon bourgeois de la famille Flanellebeek ! Comment faire en sorte que Loïse soit polie et présentable ?

C'est alors qu'une voix s'échappe de la radio... Elle vante la méthode révolutionnaire d'un certain Docteur Spongiak. Ce mystérieux personnage aurait trouvé la solution pour faire fleurir l'âge de raison. Ses expériences parviendront-elles à assagir Loïse ?

Pour raconter cette histoire, un trio d'artistes manie les outils artisanaux du théâtre d'ombres. À partir de papiers découpés placés sur trois rétroprojecteurs, les comédiens illusionnistes font naître des images sur un large écran. Les personnages s'animent, dans un décor fait de photos de magazines des années 1930. Toute l'aventure se passe à cette époque, dans un espace qui ressemble à un vieux laboratoire de science-fiction... Bienvenue dans ce petit cinéma artisanal, où l'on s'amuse du regard intransigeant que parents et enfants peuvent porter les uns sur les autres, hier comme aujourd'hui.

avec l'aide de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** – service du Théâtre et le soutien du Théâtre la Balsamine, Bruxelles, de La Roseraie – Espace Cré-action à Uccle, du Théâtre La montagne magique, Bruxelles, du Théâtre des Doms, du Centre de la marionnette, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Très Tôt Théâtre – scène conventionnée d'intérêt national, Quimper et de La 3^e saison de l'Ernée

Quelles émotions as-tu ressenties pendant le spectacle ?

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> Étonnement | <input type="radio"/> Joie |
| <input type="radio"/> Tristesse | <input type="radio"/> Ennui |
| <input type="radio"/> Peur | <input type="radio"/> Surprise |

Loïse refuse de grandir malgré le fait qu'elle ait atteint ce que les adultes nomment « l'âge de raison ». Pour toi qu'est-ce que grandir ? Est-ce qu'on est toujours content de grandir ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rendez-vous

Un samedi en famille

→ atelier de découverte du théâtre d'ombres, samedi 30 novembre, de 14 h à 15 h 30 suivi d'un goûter, puis du spectacle.

tarif 8 € par personne + prix du spectacle, inscription sur la billetterie en ligne au moment de l'achat du spectacle :

tnp-villeurbanne.com

Passerelle Cinéma

→ projection du film d'animation *Pierre et le Loup* de Suzie Templeton et *Le Loup blanc* de Pierre-Luc Granjon (2006, 41 min), mercredi 4 décembre à 11 h au Cinéma Le Zola, Villeurbanne.

5 € par adulte et par enfant sur présentation du billet du spectacle, réservation sur lezola.com

Je bouquine, je regarde

Histoire des inventions,

Peter Goes – album documentaire

Le Petit Oiseau blanc,
James Matthew Barrie – roman

Oh non, George !,
Chris Haughton – album jeunesse

Princes et Princesses,
Michel Ocelot – film animation

L'Âge de raison,
Mathilde Petit – court-métrage

Samuel,
Émilie Tronche – série animée

Pour rendre sages les enfants, le Docteur Spongiak a inventé le « Spectrogriffe intravisionnel ». Et toi, quel objet aurais-tu inventé ? Comment l'appellerais-tu ?

Photographie ton dessin et partage-le avec l'équipe du théâtre en l'envoyant à l'adresse : m.klukowska@tnp-villeurbanne.com

