



THÉÂTRE  
NOUVELLE  
GÉNÉRATION  
—  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL - LYON



# Cornucopia

**D'autres mondes possibles (épisode 2)**

JORIS MATHIEU ET NICOLAS BOUDIER  
EN CIE DE HAUT ET COURT

**Théâtre National Populaire**

**1H10**



© Sophie Della Corte

CRÉATION 2024

• PRODUCTION THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION - CDN DE LYON

# Cornucopia

## D'autres mondes possibles (épisode 2)

JORIS MATHIEU ET NICOLAS BOUDIER  
EN CIE DE HAUT ET COURT

**L'abondance sans limite est-elle possible sur notre planète ?**

**Faites un bond dans le temps. Venez prendre place au sein de l'assemblée. Et participez à ce spectacle, venu tout droit d'une civilisation future où l'on continue à croire, mais sans croître.**

Une nouvelle civilisation a fleuri sur Terre, nommée Cornucopia. Sa population jouit d'une liberté totale pour se définir en termes de genre ou même d'apparence. Décroissante et sobre, sur une planète qui a révélé ses limites, Cornucopia vit pacifiquement dans un système de contraintes choisi et accepté.

Mais le rêve d'une croissance infinie subsiste, et la société cornucopienne place tous ses espoirs dans l'Oracle, une intelligence artificielle hybride prometteuse, qui pourrait en être la clef.

Poursuivant son exploration d'un futur utopique dans un cycle de créations baptisé « D'autres mondes possibles », le collectif Haut et Court propose dans ce nouvel épisode un récit d'anticipation autour de l'image fantasmatique de la Corne d'abondance pour mieux nous questionner sur les raisons de notre immobilisme face aux grands enjeux de notre temps.

**Qu'est-ce qu'un-e Cornucopien-ne ?**

Ce n'est pas un terme inventé pour les besoins de la fiction, mais le nom que l'on donne à celles et ceux qui sont convaincu-e-s que la croissance peut être infinie dans un monde fini. Tirant son étymologie du mythe de la Corne d'abondance (« Cornucopia » en latin), le cornucopianisme se construit autour de l'idée que « toutes les limites naturelles peuvent être repoussées en mobilisant une ressource ultime et inépuisable : le génie humain » (Julian Simon (1932-1998), économiste et cornucopien). Les Cornucopiennes et Cornucopiens considèrent que l'intelligence humaine et les innovations technologiques pourront pallier la rareté des ressources et le dérèglement climatique. Cette théorie, d'autant plus séduisante qu'elle relève de la pensée magique, permet d'imaginer que la croissance éternelle est possible.

# Joris Mathieu en cie de Haut et Court

Depuis 1998, l'ensemble Haut et Court réunit autour de Joris Mathieu une équipe fidèle d'artistes interprètes et de créateurs techniciens.

Grâce à un travail commun de patiente maturation artistique, Haut et Court est aujourd'hui porteur d'une identité singulière. À travers leur recherche et leurs productions, ils interrogent le présent pour imaginer demain et inventent des expériences scéniques inédites, qui convoquent et intègrent les technologies, au service d'œuvres poétiques, spectaculaires proposant une relation singulière avec chaque spectateur. Se revendiquant clairement théâtrales, les formes qu'ils créent mêlent intimement images, littérature, illusions d'optique, musique, nouvelles technologies et machinerie traditionnelle. **L'anticipation, l'imaginaire des sciences, l'innovation scénique et technologique sont des moteurs puissants de leur recherche créative.** Dans une écriture portée sur la virtualisation de l'individu et du monde, Haut et Court a développé un savoir-faire spécifique sur la création d'imageries flottantes sur scène. Au cœur de leur travail : la question du vivant qui se traduit scéniquement par une recherche sur l'état de présence du corps de l'acteur. Un langage qui s'élabore depuis plus de vingt ans en compagnie des interprètes fondateurs : Philippe Chareyron, Vincent Hermano et Marion Talotti. La dramaturgie est étroitement liée à la conception de dispositifs scéniques imaginés avec Nicolas Boudier. Le travail de composition musicale de Nicolas Thévenet marque de son empreinte l'univers du collectif. Siegfried Marque, vidéaste, réalise les images qui nourrissent les créations. Ensemble, ils s'engagent sur la voie d'un théâtre d'anticipation et poétique qui renoue avec une tradition politique du spectacle, interrogeant le monde, la place de l'individu, mais aussi celle de l'art au cœur de la cité.

Depuis janvier 2015, Joris Mathieu dirige le Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon. C'est dans le prolongement du projet artistique développé par la compagnie Haut et Court, que Joris Mathieu a construit celui du CDN : trouver des voies d'accès à l'art pour toutes les générations de public, soutenir de nouvelles générations d'artistes, inventer des dispositifs innovants pour favoriser l'apparition de nouvelles générations de formes hybrides et novatrices dans une perspective de renouvellement des écritures scéniques contemporaines.

## DISTRIBUTION

**Mise en scène et écriture** Joris Mathieu **Dispositif scénique et dramaturgie** Joris Mathieu et Nicolas Boudier **Mise en espace, scénographie et création lumière** Nicolas Boudier **Interprètes** Philippe Chareyron, Vincent Hermans, Marion Talotti **Création musicale** Nicolas Thévenet **Création vidéo** Siegfried Marque **Costumes** Rachel Garcia **Chef d'atelier costumes** TNG Llana Cavallini **Accessoires liés aux costumes** Véronique Lorne **Aide à la confection des costumes** Nina Genre, Amélie Mallet **Régie générale des productions et plateau** Stephen Vernay **Stagiaire scénographie et costumes** Juliette Joseph **Construction de la scénographie** les ateliers du TNP et l'équipe technique du TNG **Équipe technique de création du TNG - Régisseur principal** Raphaël Bertholin **Régie générale, adjoint au régisseur principal** Gaëtan Wirsum **Régie lumière** Théo Gagnon **Régie plateau** Jean-Yves Petit et Thibault Villalta **Régie son et vidéo** Mathieu Vallet

**Remerciements à** Karim Smâlli – directeur technique du TNP

## Équipe du TNP

**Participent à la représentation - Régisseur général** Vincent Boute **Régisseur plateau** Aurélien Boireaud **Cinquier** Julien Froissart **Régisseur lumière** Mathieu Gignoux-Froment **Électricienne** Léa Decoster **Régisseur son** Éric Georges

**Ont aussi participé à la création - Régisseur plateau** Thomas Gondouin **Chef machiniste** Patrick Doirieux **Machinistes** Pascal Bouvier, Jean-Christophe Martinez, Jérémy Moreau, Georges Tumay, Juliette Salique **Constructeur-machiniste, accessoiriste** Matthieu Jackson **Responsable du service lumière** Rémy Sabatier **Électriciennes et électricien** Mathilde Gonin, Stéphane Fraissines, Baptistine Meral, Julie Forget **Responsable du service son** Laurent Dureux **Régisseur son** Sylvain Fayot **Responsable du service vidéo** Marie Anglade **Régisseur audiovisuel** Pablo Coppéré **Atelier de costumes - Responsable de l'atelier de costumes** Sophie Bouilleaux-Rynne **Régisseuse costumes** Llana Cavallini **Régisseuse costumes chargée de l'entretien** Claire Blanchard **Stagiaire costumes** Jeanne Garderet **Ateliers de décors - Responsable des ateliers** Laurent Mallevat **Responsable du bureau d'études** Pierre Beyssac **Bureau d'études** Samuel Poncet **Chef menuisier** Michel Caroline **Menuisiers** Jean-François Berger, Xavier Samon **Responsable de l'atelier décoration** Mohamed El Khomssi **Peintres décoratrices et décorateur** Claire Gringore, Christelle Crouzet, Pascal Bouvier **Chef constructeur** Marc Tripard **Chef serrurier** Alain Bouziane **Serrurier** Alain Marta.

## CRÉDITS

**Production** Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon

**Coproduction** Le lieu unique – scène nationale de Nantes, LUX – scène nationale de Valence, Les 2 Scènes – scène nationale de Besançon, Le Théâtre – Scène nationale de Saint-Nazaire, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène Nationale, La Comédie de Saint-Etienne – Centre dramatique national

**Avec le soutien** du Théâtre National Populaire.

## RÉSERVATIONS



THÉÂTRE  
NOUVELLE  
GÉNÉRATION

CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL - LYON

### PAR TÉLÉPHONE

Du mardi au vendredi  
de 13h à 18h30  
au 04 72 53 15 15

### PAR MAIL

[billetterie@tng-lyon.fr](mailto:billetterie@tng-lyon.fr)

### EN LIGNE

[www.tng-lyon.fr](http://www.tng-lyon.fr)

### ET SUR PLACE AUX ATELIERS - PRESQU'ÎLE



### PAR TÉLÉPHONE

mardi au vendredi de 14h à 19h  
et le samedi de 15h à 19h  
au 04 78 03 30 00

### EN LIGNE

[tng-villeurbanne.com](http://tng-villeurbanne.com)

### ET SUR PLACE AU GUICHET