

création  
**Les  
Métamorphoses  
d'Alice**

d'après *Les Aventures d'Alice  
au pays des merveilles*  
de **Lewis Carroll**  
conception  
et mise en scène  
**Sylviane Fortuny**



direction Jean Bellorini

**du 14 au 17  
février 2024**

mercredi 14 à 15 h  
et samedi 17 à 17 h

séances scolaires

jeudi 15 à 10 h

et 14 h 30,

vendredi 16

à 14 h 30

Petit théâtre,

salle Jean-Bouise

durée estimée : 50 min

# Les Métamorphoses d'Alice

d'après *Les Aventures d'Alice au pays  
des merveilles* de **Lewis Carroll**

conception et mise en scène

**Sylviane Fortuny**

avec

**Guillaume Beaudoin, Anna  
Hornung, Aurélie Pichon,  
François Régis**

assistantat à la mise  
en scène

**Antoine Thiollier**

compositions

**Cyril Hernandez**

et **François Régis**

lumière

**Anne Vaglio**

costumes

**Sabine Siegwalt**

scénographie

**Sylviane Fortuny**

assistée d' **Anouk Buron**

accessoires et illustrations

**Anouk Buron**

vidéo

**Matthieu Berner**

régie générale

**Julie Bardin**

régie plateau

**Charlotte Fégelé**

stage à la mise en scène

**Nina Palomba**

production

**Compagnie Pour ainsi dire**

coproduction

**Centre culturel Houdremont-**

**La Courneuve ; MAC de Créteil ;**

**Théâtre des Bergeries de Noisy-**

**le-Sec**

coréalisation

**Théâtre Dunois, Paris** avec le

soutien du **service Culturel de**

**Pantin, de La Ville de Paris et**

**l'Adami.**

La compagnie **Pour ainsi dire** est

conventionnée par la **DRAC Île-de-**

**France – ministère de la Culture** et

le **Conseil départemental du**

**Val-de-Marne**

Au tout début, il y a un conte des frères Grimm, *La Clé d'or* : des mots simples, une poétique, pour entrouvrir une petite porte à travers laquelle pourraient s'engouffrer de grandes rêveries. Et puis une autre histoire de petite clé d'or s'invite dans la danse : celle d'Alice, disparue sous terre à la poursuite d'un lapin blanc fort pressé.

Dans cette création visuelle et musicale, quatre comédiens, chanteurs et musiciens explorent différents registres, du classique au contemporain. Ils rendent ainsi grâce à toutes les couleurs de la célèbre héroïne, à son ardente créativité et à sa modernité. Porte après porte, Alice découvre une nouvelle facette d'elle-même et va plus loin dans la connaissance de soi.

Voilà plus de vingt-cinq ans que Sylviane Fortuny, en magicienne du plateau, bâtit les univers des spectacles de la compagnie Pour ainsi dire, co-dirigée avec Philippe Dorin. Dans une forme d'évidence, elle rencontre ici Alice et se laisse glisser au pays des merveilles...

Quelles émotions as-tu ressenties pendant le spectacle ?

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> Étonnement | <input type="radio"/> Peur     |
| <input type="radio"/> Tristesse  | <input type="radio"/> Surprise |
| <input type="radio"/> Ennui      | <input type="radio"/> Joie     |

Une scène du spectacle est composée uniquement de musique, sais-tu de quel instrument il s'agit ?

Qu'as-tu imaginé en observant cette scène sans parole ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Rendez-vous

---

**Un samedi en famille**  
→ atelier de pratique artistique parents-enfants, samedi 17 février, avant le spectacle, ateliers de 14 h à 16 h avec un goûter à la Brasserie du TNP tarif 8 € par personne + prix du spectacle.  
inscription sur la billetterie en ligne au moment de l'achat du spectacle.

## Je bouquine

---

**La Clé d'or,**  
Les Frères Grimm - roman

**Les Aventures d'Alice au pays des merveilles, La Chasse au Snark**  
Lewis Carroll - romans

**La Triste Fin du petit enfant huître et autres histoires,**  
Tim Burton - recueil de poèmes

Pour rompre avec l'ennui, Alice chute dans un monde étrange et merveilleux, à ton tour d'imaginer le pays des merveilles dans lequel tu plongerais.

Photographie ton dessin et partage-le avec l'équipe du théâtre en l'envoyant à l'adresse : [s.sourp@tnp-villeurbanne.com](mailto:s.sourp@tnp-villeurbanne.com)

