



Ali

pièce courte pour deux acrobates
conception et jeu

Mathurin Bolze et Hédi Thabet



direction Jean Bellorini

**du 23 au 26
mai 2023**

du mardi au vendredi à
19 h sauf jeudi à 18 h 30

Petit théâtre,
salle Jean-Bouise
durée : 25 min

production **compagnie Les mains
les pieds et la tête aussi**

avec le soutien de **La Brèche –
Pôle National des Arts du Cirque
de Normandie, Cherbourg –
Octeville-en-Cotentin ; Le Studio
Lucien – Denis Plassard, Lyon ;
Les SUBS, Lyon**

La compagnie est conventionnée
par la DRAC Auvergne-Rhône-
Alpes – ministère de la Culture,
la Ville de Lyon et la Métropole
de Lyon et soutenue par la
Région Auvergne-Rhône-Alpes
au titre de son projet artistique
et culturel.

Spectacle programmé
dans le cadre du festival
utoPistes.



Rendez-vous

**Atelier cirque, bilingue
LSF-français parlé
→ atelier de découverte
des arts du cirque,**
en partenariat avec
le festival utoPistes,
vendredi 26 mai de 17 h
à 18 h 30
renseignements et
inscription [c.delory@
tnp-villeurbanne.com](mailto:c.delory@tnp-villeurbanne.com)

Ali

pièce courte pour deux acrobates
conception et jeu

Mathurin Bolze et Hédi Thabet

**Deux hommes sont en scène. Deux bustes,
mais trois jambes. Ils commencent par
se défier. Ils bataillent, se soutiennent
et finalement ne forment plus qu'un ;
un duo tenu de réinventer son centre de
gravité. L'hybridation dérange, intrigue,
déplace nos préjugés. Envers et contre
tout, la grâce éclôt de cet étrange ballet
où la force et la fragilité se complètent
et se renforcent. Créée en 2008, *Ali* est
une pièce qui oscille à l'envi entre cirque
et danse. Les danseurs et acrobates
Mathurin Bolze et Hédi Thabet y livrent
une métaphore sensible de leur amitié.**

Cette pièce courte pour deux acrobates
est programmée au TNP dans le cadre du
festival utoPistes, un événement lancé
par la compagnie MPTA depuis 2011. Pour
cette sixième édition, du 23 mai au 17 juin
2023, le public de la métropole lyonnaise
est invité à découvrir le foisonnement
des arts du cirque, au cœur de la ville
et dans les théâtres partenaires.

Hédi Thabet

Il commence très jeune à l'École du cirque de Bruxelles, comme jongleur prodige et acrobate. Une maladie lui fait abandonner définitivement la jonglerie et l'acrobatie, et lui fait repenser sa place sur scène. Il monte un spectacle en 1997, au Théâtre national de Tunis (TNT), avec une promotion sortie de l'École du cirque de Bruxelles. S'ensuit une longue période de réflexion durant laquelle les questions scéniques ne l'ont jamais quitté, après laquelle il réalise avec Mathurin Bolze le duo *Ali*, en 2008, joué plus de 200 fois dans le monde. Il crée ensuite quatre pièces avec son frère Ali Thabet : *Rayahzone* (2012), *Nous sommes pareils à ces crapauds qui dans l'austère nuit des marais s'appellent et ne se voient pas, ployant à leur cri d'amour toute la fatalité de l'univers* (2014), *En attendant les Barbares* (2015) et *Uwrubba* (2021).

Mathurin Bolze

Chorégraphe et circassien, il collabore avec divers metteurs en scène, chorégraphes et compositeurs comme Jean-Paul Delore, François Verret, Kitsou Dubois, Guy Alloucherie, Roland Auzet, Richard Brunel, Jean-Pierre Drouet, Akosh ou Louis Sclavis. Mathurin Bolze cofonde la compagnie MPTA en 2001 et depuis ses spectacles tournent en France et à l'étranger. Ses rencontres humaines et artistiques le conduisent à collaborer avec le théâtre, la danse et la musique ainsi que des artistes et collectifs circassiens. Préoccupé par la formation et la transmission, il accompagne, avec la compagnie MPTA, des créateurs émergents, et intervient dans différentes écoles et lieux de formation (CNAC, ECL, ENACR, CN D...). En 2011, il cofonde et dirige le festival utoPistes, avec des diffusions régionales et nationales qui offrent un panorama des paysages du cirque d'aujourd'hui. Depuis 2023, il est artiste associé au CDN de Sartrouville dirigé par Abdelwaheb Sefsaf.

Le coin lecture

Le Cirque contemporain,

Rosita Boisseau et
Christophe Raynaud de
Lage – histoire du cirque

ALI,

Linet Andréa et Mathurin
Bolze – livre d'art

L'homme le plus fort du monde,

Nicolas Debon –
roman graphique

En ce moment

Depois do silêncio (Après le silence) création

Itamar Vieira Junior
Christiane Jatahy
→ 23 – 26 mai

Prochainement

Que ma joie demeure hors les murs

Jean Giono
Clara Hédouin
→ 3 et 4 juin

Le Crocodile trompeur/ Didon et Énée

Henry Purcell
Samuel Achache
Jeanne Candel
Florent Hubert
→ 9 – 14 juin

Prix Incandescences avec Les Célestins – Théâtre de Lyon

→ 20 – 24 juin

TNP Pratique

Achetez vos places

sur place : au guichet
par internet :
tnp-villeurbanne.com
par téléphone :
04 78 03 30 00

La librairie Passages

Une sélection
d'ouvrages en lien
avec la programmation.
Rendez-vous les jours
de spectacles, une heure
avant la représentation
et une demi-heure après.

L'Aparté, restaurant du TNP

Émilie Bonnanfant et son
équipe vous accueillent
les midis du mardi au
vendredi, le vendredi
soir ainsi que les jours
de représentation, avant
et après les spectacles,
autour d'une carte
variée, dans un esprit
chaleureux et convivial.



Théâtre National Populaire

direction Jean Bellorini
04 78 03 30 00
tnp-villeurbanne.com



Le Théâtre National Populaire
est subventionné par le ministère
de la Culture, la Ville de Villeurbanne,
la Métropole de Lyon et la Région
Auvergne-Rhône-Alpes.

conception graphique : Dans les villes
réalisation au TNP : Caroline Coquelet
Illustration : Serge Bloch
Imprimerie Valley
Licences : 1-20-5672 ; 2-20-4774 ;
3-20-5674