

Fais tes valises pour Nulle Part !

Embarque pour l'universalité négative de tout

Dans un grand pavoisement de navires fictifs –

Les navires petits, multicolores, de l'enfance !

Fais tes valises pour le Grand Abandon !

Et n'oublie pas, entre ciseaux et brosses,

La distance polychrome de ce que l'on ne peut

atteindre.

Fais tes valises définitivement !

Toi, qui es-tu ici, où tu existes grégaire et inutile –

Et plus tu es utile plus tu es inutile –

Et plus tu es authentique plus tu es faux –

Toi, qui es-tu ici ? Qui es-tu ici ? Qui es-tu ici ?

Embarque, même sans valises, pour toi-même,

pour toi divers !

La terre habitée, qu'est-ce pour toi sinon ce qui

ne te regarde pas ?

Fernando Pessoa, 2 mai 1933

Rejoignez la Troupe !

Pour participer à la
Troupe éphémère 2024
mise en scène
Mélodie-Amy Wallet
→ réunion d'information
le mardi 26 septembre
2023 à 18 h 30
→ week-end de
rencontres individuelles
les 30 septembre et
1^{er} octobre 2023, à l'issue
duquel la troupe sera
constituée
→ renseignements et
inscription :
Daniel Janson
d.janson@tnp-
villeurbanne.com

En ce moment

Une compagnie
au cœur du théâtre
spectacles, conférences,
ateliers
L'Harmonie Communale
François Hien
→ jusqu'au 9 mai



**Théâtre National
Populaire**
direction Jean Bellorini
04 78 03 30 00
tnp-villeurbanne.com

Prochainement

**Depois do silêncio
(Après le silence)**
création
Itamar Vieira Junior
Christiane Jatahy
→ 23 – 26 mai

Ali
avec le festival utoPistes
Mathurin Bolze et
Hedi Thabet
→ 23 – 26 mai

**Que ma joie demeure
hors les murs**
Jean Giono
Clara Hédouin
→ 3 et 4 juin

**Le Crocodile trompeur
/Didon et Énée**
Henry Purcell
Samuel Achache
Jeanne Candell
Florent Hubert
→ 9 – 14 juin

**Prix Incandescences
avec Les Célestins –
Théâtre de Lyon**
→ 20 – 24 juin



Le Théâtre National Populaire
est subventionné par le ministère
de la Culture, la Ville de Villeurbanne,
la Métropole de Lyon et la Région
Auvergne-Rhône-Alpes.

TNP Pratique

Achetez vos places
sur place : au guichet
par internet :
tnp-villeurbanne.com
par téléphone :
04 78 03 30 00

La librairie Passages
Une sélection
d'ouvrages en lien avec
la programmation.
Rendez-vous les jours
de spectacles, une heure
avant la représentation
et une demi-heure après.

**L'Aparté,
restaurant du TNP**
Émilie Bonnanfant et son
équipe vous accueillent
les midis du mardi au
vendredi, le vendredi
soir ainsi que les jours
de représentation, avant
et après les spectacles,
autour d'une carte variée,
dans un esprit chaleureux
et convivial.

Fragments d'un voyage immobile

**La Troupe éphémère
2023**

textes de
Fernando Pessoa
mise en scène
Jean Bellorini



direction Jean Bellorini

du 28 au 30 avril 2023

vendredi et samedi à 20 h,
dimanche à 15 h 30

Grand théâtre,
salle Roger-Planchon
durée : 1 h 25

Fragments d’un voyage immobile

La Troupe éphémère 2023

textes de **Fernando Pessoa**
mise en scène **Jean Bellorini**

avec des jeunes de 12 à 20 ans :
William Abizera, Haris Ackermann, Houria-Hadil Akachat, Matteo Argento, Léon Butôt-Grenaudier, Suzon Chaume, Chiara Ciancia, Zoé Darien Loisel, Baptiste Darras, Elio Fabbro, Eléa Fernandes, Marius Gilca, Llewella Grange, Elena Guy, Candice Igout, Fantine Laurent, Guillaume Mandon, Nathan Marsella, Dymiane Milanese, Lou-Anne Perrot-Laporte, Léane Rynne, Alice Samzun Lanciano, Adèle Saunier, Amedine Shabaj

violoncelle **Michaël Dray**

collaboration artistique
Liza Alegria Ndikita et
Jeanne Lahmar-Guinard

production Théâtre National
Populaire

Spectacle en partenariat
avec Arte.

arte

participent aux représentations

directeur technique adjoint
Julien Imbs
régisseur plateau
Joachim Richard
régisseur-cintrièr
Iban Gomez
régisseur lumière
Julien Louisgrand
électricienne et poursuite
Mathilde Gonin
responsable du service
son **Laurent Dureux**
régisseur son
Alain Perrier
régisseuse costumes
Claire Blanchard
habilleuse
Mathilde Boffard

ont aussi participé à la création

chef machiniste
Patrick Doirieux
régisseur plateau
Thomas Gondouin
régisseurs cintrièrs
Aurélien Boireaud et
Ariel Dupuis
constructeur-machiniste,
accessoiriste
Matthieu Jackson

machinistes
Lucky Lebouleux, Thierry Guicherd, Maëlle Jourde, Jérémy Moreau, Stéphane Larroque, Sébastien Treut, Bruno Corona, Clarisse Villard
responsable du service
lumière **Rémy Sabatier**
régisseurs lumière
Laurent Delval et
Mathieu Gignoux-Froment
électriciens
Agnès Envain, Mylène Fedeli, Clément Lavenne, Baptistine Meral
stagiaire service lumière
Charlie Lambert

réalisation des costumes dans les ateliers du TNP

Sophie Bouilleaux-Rynne
responsable de l’atelier
costumes
Owen Schnee et
Léa Caudron Fournier
stagiaires costumes

réalisation du décor par les ateliers du TNP

Laurent Malleval
responsable des ateliers
Pierre Beyssac
responsable du bureau
d’études
Mohamed El Khomssi
responsable de l’atelier
décoration
Marc Tripard
chef constructeur
Michel Caroline
chef menuisier
Alain Bouziane
chef serrurier

Pour Jean Bellorini, transmission et création sont intimement liées. Chaque saison, il crée une Troupe éphémère avec une vingtaine de jeunes gens. Ils ont moins de vingt ans, sont amateurs de théâtre et vivent à Villeurbanne ou ses environs. D’année en année, la Troupe se recompose, rejointe par de nouveaux visages. Dirigés avec exigence, les jeunes comédiens et comédiennes travaillent à la création d’un spectacle programmé au cœur de la saison, sur le grand plateau du TNP. Parallèlement, ils assistent aux spectacles du théâtre, rencontrent des artistes et se familiarisent avec cette grande maison.

Cette saison, les jeunes artistes ont été dirigés par Jean Bellorini, assisté de Liza Alegria Ndikita et Jeanne Lahmar-Guinard. Ensemble, ils s’emparent de poèmes de Fernando Pessoa.

Un poème, peut-être

Tout se passe dans un immense désert. Ici, dans le sable, se dresse une petite cabine téléphonique. Là-bas, un micro, à demi enfoui. C’est dans ce lieu onirique, nu et âpre qu’une vingtaine de jeunes gens viendront dire des poèmes de Fernando Pessoa. Entre leurs lèvres, les mots du poète portugais s’enflamment. Chacun porte un poème, qu’il vient déposer comme une trace, comme le dernier signe d’un rêve, comme l’empreinte d’un pied nu sur le sable, bientôt soufflée par le vent. À travers une succession d’impressions, de témoignages, les jeunes interprètes pénètrent ainsi dans la poésie de Fernando Pessoa de la seule manière dont une œuvre si colossale peut se laisser approcher : intimement, humblement. Partant de leur simple humanité, chacun et chacune laisse apercevoir une facette du poète de l’intranquillité, de cet homme-monde aussi attentif aux instants du quotidien qu’aux signes de la transcendance et de l’absolu.

Issus de différents recueils, et notamment du *Livre de l’intranquillité*, les fragments nous embarquent dans un voyage immobile, entre la vie et la mort, entre le rêve et la réalité, entre la ville et le désert. Et dans ce lieu en suspens, on ressent la fragilité adolescente, toujours prise entre deux rivages. Où se situer lorsque nulle part on ne se sent à sa place ?

Que faire de ce sentiment d’une enfance déjà perdue ? Un poème, peut-être, comme un petit bout de soi que l’on offre au désert.

Les comédiens de cette troisième Troupe éphémère villeurbannaise touchent ainsi à l’art délicat de l’acteur, à une manière de dire les mots d’un autre avec la sincérité de son cœur. Ils se révèlent, en eux-mêmes, en tant que chœur, et font entendre autrement ce sentiment si délicat de *saudade*. La mélancolie, la nostalgie se nouent ici à l’espoir, à la révolte parfois. Sur scène, un ancien participant de la Troupe éphémère de Saint-Denis nouvellement devenu musicien, Michaël Dray, accompagne le doux voyage au violoncelle.

Sidonie Fauquenoï, avril 2023

Pour aller plus loin

→ **« La Troupe éphémère : et de trois ! »**, témoignage d’Elena Guy, *Bref* #10, avril 2023, à retrouver au TNP ou sur tnp-villeurbanne.com, rubrique « TNP/Éditions »

Rendez-vous

Rencontre après spectacle

→ samedi 29 avril