

## DES CONTEMPORAINES

Le Festival EN ACTE(S) et les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre (JLAT) s'associent pour la création d'un temps fort dédié aux écritures dramatiques francophones : Les Contemporaines. Pour nos deux équipes - bientôt rejointes par celle des Lundis en coulisse -, dont l'objectif est d'accompagner les autrices dramatiques dans toutes les dimensions de leur métier, la création d'un événement commun s'est imposée comme une évidence.

**Les Contemporaines est une aventure collective avec des autrices et artistes qui nous font confiance, et avec qui nous souhaitons "partager du temps" : du temps d'écriture, du temps de travail et d'expérimentation au plateau, du temps d'échange. Partager du temps, car nous avons la conviction que le théâtre est d'abord un moment qu'on arrache au quotidien, un temps passé ensemble, suspendu à la rencontre, et qui permet une autre expérience de nos existences.**

Nous avons la chance d'être accompagnées dans cette aventure par des partenaires qui partagent nos convictions, à commencer par le Théâtre National Populaire, qui nous offre les murs du Petit Théâtre pour accueillir le cœur battant du festival. Le Théâtre de la Croix-Rousse soutient et programme la création jeune public EN ACTE(S), écrite avec des enfants de l'école Germaine Tillion à Lyon. Le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, nous a quant à lui donné les clefs du Théâtre des Ateliers en septembre dernier pour la préfiguration de notre association, et accueille pendant Les Contemporaines un Lundi en coulisse spécifique.

Pendant quinze jours, c'est plus d'une centaine d'artistes francophones qui vont investir ces trois théâtres de la métropole lyonnaise pour faire entendre les écritures du présent à travers spectacles, lectures, rencontres, salon du livre et ateliers d'écriture.

Nous vous donnons rendez-vous pour ce temps fort foisonnant et festif autour des écritures d'aujourd'hui !

Maxime Mansion, Pauline Hercule,  
Mathilde Gamon, Emile Zeitig  
et l'équipe des Contemporaines

## DU THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

**Soutenir les écritures d'aujourd'hui, c'est donner place à autant de visions du monde, de possibles et d'ailleurs. C'est encourager les essais, les tentatives, les recherches de nouvelles formes pour dire notre monde pluriel. C'est, enfin et surtout, mettre à l'honneur les auteurs, bien souvent laissés pour compte et pourtant essentiels à la vitalité de l'art théâtral.**

En 2018, le TNP accueillait déjà entre ses murs le Festival EN ACTE(S) : trois semaines pour mettre à l'honneur le lien immédiat entre des écritures dramatiques contemporaines, des metteurs en scène, des acteurs et des spectateurs. C'est donc tout naturellement que le TNP soutient cette saison Les Contemporaines, alliance des Journées de Lyon des Auteurs du Théâtre et du Festival EN ACTE(S). La diversité des propositions qui rythment cette première édition témoigne d'une volonté farouche de faire entendre des écritures d'aujourd'hui : rencontre entre auteurs et metteurs en scène, création de pièces dans la lignée du théâtre de tréteaux, lectures de textes inédits, salon des éditeurs, ouverture sur la francophonie...

Nous nous réjouissons de recevoir la première édition de ce rendez-vous dont la programmation foisonnante promet de témoigner de la diversité des écritures contemporaines, terrain de la création théâtrale d'aujourd'hui et de demain.

Bienvenue aux spectateurs friands de textes, de spectacles, de lectures et de rencontres !

Jean Bellorini  
et l'équipe du TNP

**Remarque sur la rédaction :** nous avons utilisé sur cette double page le féminin neutre, le masculin neutre et l'écriture inclusive comme autant de pistes pour penser la place du genre à l'écrit.