

# Festival Sens Interdits théâtre de l'urgence



**Laboratoire Poison d'Adeline Rosenstein,  
jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2021 au TNP**

**TREWA de Paula Gonzàlez Seguel,  
jeudi 28 et vendredi 29 octobre 2021 au TNP**

deux spectacles programmés dans le cadre du Festival Sens Interdits, festival international de théâtre



---

#### Théâtre National Populaire

direction Jean Bellorini  
04 78 03 30 00  
tnp-villeurbanne.com

---

#### contact presse TNP

Djamila Badache  
04 78 03 30 12 / 06 88 26 01 64  
d.badache@tnp-villeurbanne.com

---

#### service de presse / press office

Nathalie Gasser  
06 07 78 06 10  
gasser.nathalie.presse@gmail.com

**du 21 au 29  
octobre 2021**

spectacles programmés dans  
le cadre du Festival Sens  
Interdits, festival international  
de théâtre  
[sensinterdits.org](http://sensinterdits.org)

# **Festival Sens Interdits théâtre de l'urgence**

Depuis sa création en 2009, le Festival Sens Interdits s'est imposé comme un événement incontournable de la métropole lyonnaise. Tous les deux ans, à la mi-octobre, débarque dans les salles ce « théâtre de l'urgence » profondément politique, édifié par des artistes du monde entier. Ils sont confrontés à la guerre, aux fanatismes ou à l'exil et explorent sur la scène, dans leur langue et avec leurs codes culturels, des enjeux tels que l'altérité, la frontière ou la tolérance. Patrick Penot, directeur du festival, place cette 7<sup>e</sup> édition sous le signe de « l'après ». Pour lui, « la pluralité des regards, des cultures, des esthétiques, plus encore qu'hier, sera nécessaire à la reconstruction d'une société plus juste et plus libre dans laquelle la culture et l'art seraient mieux partagés. »

Le TNP recevra deux spectacles puissants : *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein et *TREWA* de Paula González Seguel.

## **Rendez-vous**

---

**Les jeudis du TNP**  
→ rencontre après  
spectacle, autour  
de *Laboratoire Poison*,  
avec Olivier Neveux,  
professeur d'histoire et  
d'esthétique du théâtre  
à l'ENS de Lyon et  
Adeline Rosenstein, jeudi  
21 octobre

---

**Chez nos voisins**  
→ concert *ÜL KIMVN*,  
héritage culturel des  
Mapuches, autour  
de *TREWA*, voyage musical  
à travers l'histoire de  
la compagnie, samedi  
30 octobre, Le Toboggan,  
Décines-Charpieu

**BELGIQUE**

**jeudi 21 octobre  
2021 à 19 h  
et vendredi 22  
octobre 2021  
à 20 h 30**

Petit théâtre,  
salle Jean-Bouise  
durée : 2 h

avec

**Aminata Abdoulaye Hama,  
Marie Alié,  
Habib Ben Tanfous,  
Marie Devroux,  
Michael Disanka,  
Salim Djaferi,  
Thomas Durcudoy,  
Rémi Faure,  
Titouan Quittot,  
Anna Raisson,  
Adeline Rosenstein,  
Christiana Tabaro**

lumière **Arié Van Egmond**  
son **Andrea Neumann**  
et **Brice Agnès**  
espace et costumes  
**Yvonne Harder**  
assistanat à  
la mise en scène  
**Marie Devroux**  
regard extérieur  
**Léa Drouet**  
documentation  
**Saphia Arezki**  
regards historiques **Jean-  
Michel Chaumont** (*Poison*  
1) et **Denis Leroux** (*Poison*  
2)

**CRÉATION**

# Laboratoire Poison

conception, écriture et mise en scène  
**Adeline Rosenstein**

*Laboratoire Poison* ouvre un vaste chantier sur la représentation et la répression de différents mouvements de résistance, à partir de témoignages ou de recherches historiques.

Convaincue qu'une part de notre histoire repose sur des débris de récits forcément lacunaires puisque clandestins, Adeline Rosenstein interroge les rapports entre mémoire et résistance et nos besoins de récits glorieux. Le théâtre est-il capable de révéler certains décalages, sans pour autant abîmer le sens de ces luttes ? L'humour peut-il rendre sa lucidité au théâtre documentaire ?

Metteuse en scène, comédienne et autrice, Adeline Rosenstein est basée en Belgique. Sa démarche la mène à se confronter à l'Histoire, comme avec *Décriis-Ravage*, essai théâtral brillant sur les rapports entre l'Europe et la Palestine.

**SENS**  
THEATRE DE L'URGENCE  
**INTERDITS**  
FESTIVAL INTERNATIONAL

**CHILI**

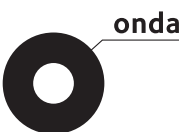
**jeudi 28 et  
vendredi 29  
octobre 2021  
à 19 h**

Petit théâtre,  
salle Jean-Bouise  
durée : 1 h 30

avec **Amaro Espinoza,**  
**Benjamin Espinoza,**  
**Constanza Hueche,**  
**Norma Hueche, Vicente**  
**Larenas, Francisca**  
**Maldonado, Juan Carlos**  
**Maldonado, Hugo Medina,**  
**Rallen Montenegro, Elsa**  
**Quinchaleo, Paula Zúñiga**  
direction musicale,  
flûte traversière, cuatro  
venezolano, ron roco,  
cuenco et chœur  
**Evelyn González Seguel**  
chant et percussions  
latino-américaines **Nicole**  
**Gutiérrez Perret** violon et  
chœur  
**Sergio Ávila**  
cordes latino-américaines  
**Juan Flores**  
violoncelle et chœur  
**William García**  
assistantat à  
la mise en scène  
**Andrea Osorio Barra**  
construction du décor **les**  
**ateliers du TNP**

spectacle en espagnol et  
mapudungun surtitré en  
français

**SENS**  
THEATRE DE L'URGENCE  
**INTERDITS**  
FESTIVAL INTERNATIONAL



# **TREWA**

## **État-nation ou le spectre de la trahison**

mise en scène **Paula González Seguel**  
**Kimvn Teatro**

**Les proches de Yudith Macarena Valdés Muñoz, militante écologiste décédée au Chili en 2016, demandent l'autorisation à l'esprit mapuche protecteur de la terre d'exhumer son corps. Ils découvrent qu'elle a été assassinée...**

**Né d'un long travail d'investigation, de rencontres avec des anthropologues ou des policiers d'origine mapuche, *TREWA* aborde le problème de la violence d'État exercée au Chili à l'encontre des Mapuches tout au long de l'Histoire. Réunissant près d'une vingtaine d'artistes, il se présente comme un manifeste de la résistance de ce peuple. La jeune metteuse en scène chilienne et mapuche Paula González Seguel poursuit ainsi le travail abordé dans *Ni Pu Tremen*, accueilli en 2011 à Sens Interdits. Cette nouvelle invitation sera l'occasion de parler des Peuples premiers qui ici et là se battent contre injustices et exclusions.**

# Informations pratiques

## **Tarifs spécifiques**

### **Festival Sens Interdits**

- **25 €** plein tarif
- **21 €** plus de 65 ans, retraités, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, groupes à partir de 10 personnes
- **13 €** moins de 28 ans
- **9 €** bénéficiaires de minima sociaux (CMU, RSA, AAH)

## **Billetterie**

du mardi au vendredi de 14 h à 19 h  
et le samedi de 15 h à 19 h  
04 78 03 30 00  
[billetterie@tnp-villeurbanne.com](mailto:billetterie@tnp-villeurbanne.com)

## **Adresse**

8, place Lazare-Goujon  
69 627 Villeurbanne cedex  
[tnp-villeurbanne.com](http://tnp-villeurbanne.com)

## **L'accès au théâtre avec les TCL**

**métro** : ligne A, arrêt Gratte-Ciel

**bus** : ligne C3, arrêt Paul-Verlaine  
lignes 27, 69 et C26, arrêt Mairie de Villeurbanne

## **Le parking Hôtel de Ville**

tarif préférentiel : forfait de 3 €  
pour quatre heures de stationnement  
À acheter le soir même, avant ou après  
la représentation, au vestiaire du TNP.

## **Une invitation au covoiturage**

- sur le site du TNP, sans inscription et gratuite
- sur [covoiturage-grandlyon.com](http://covoiturage-grandlyon.com)

## **Stations Vélo'v**

**n° 10027** Mairie de Villeurbanne,  
avenue Aristide-Briand

**n° 10019** angle rue Racine  
et rue du 4-Août