

CRÉATION TNP

Et d'autres que moi continueront peut-être mes songes



La Troupe éphémère 2021

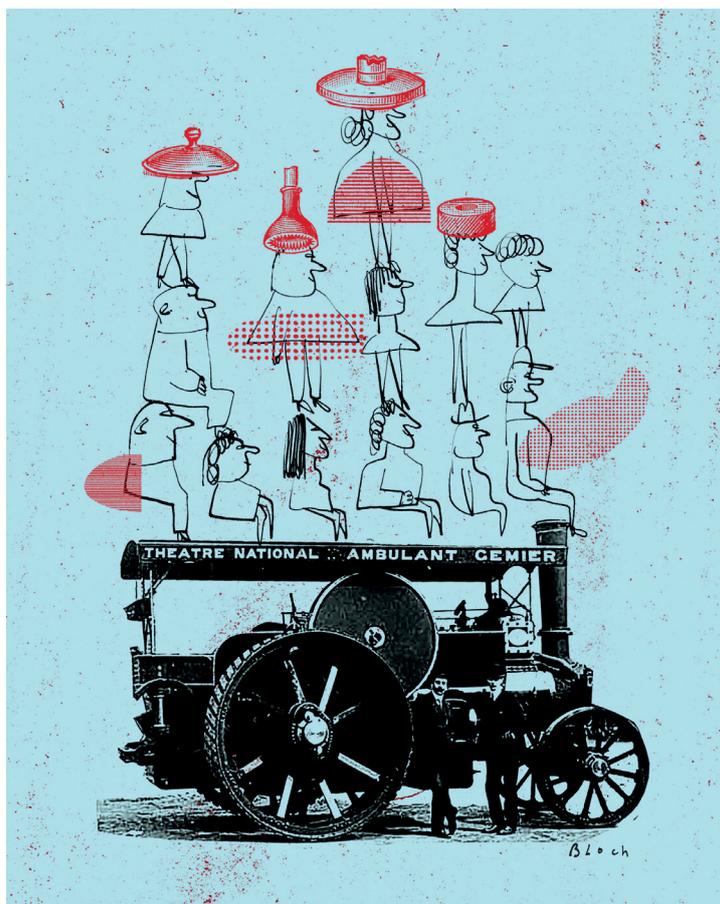
textes **Firmin Gémier, Jean Vilar, Maria Casarès, Silvia Monfort, Gérard Philipe** et **Georges Riquier**

mise en scène, scénographie et lumière **Jean Bellorini**

collaboration artistique **Mélodie-Amy Wallet**

création sonore **Sébastien Trouvé**

samedi 25 et dimanche 26 septembre 2021 au TNP



Théâtre National Populaire

direction Jean Bellorini
04 78 03 30 00
tnp-villeurbanne.com

contact presse TNP

Djamila Badache
04 78 03 30 12 / 06 88 26 01 64
d.badache@tnp-villeurbanne.com

service de presse / press office

Nathalie Gasser
06 07 78 06 10
gasser.nathalie.presse@gmail.com

CRÉATION TNP

samedi
25 septembre
2021 à 20 h
et dimanche
26 septembre
2021 à 15 h 30

Grand théâtre,
salle Roger-Planchon
durée : 1 h 30

Et d'autres que moi continueront peut-être mes songes

La Troupe éphémère 2021

textes **Firmin Gémier, Jean Vilar, Maria Casarès, Silvia Monfort, Gérard Philipe** et **Georges Riquier**

mise en scène, scénographie et lumière
Jean Bellorini

collaboration artistique **Mélodie-Amy Wallet**
création sonore **Sébastien Trouvé**

avec

Solène Butin,
Cléo Charbonnier,
Thibaud Da Silva,
Baptiste Darras,
Robinson Duchêne,
Arthur Duranton,
Elsa Fillaudeau,
Félix Fouletier,



Isidor Germain,
Evodie Gonzalez,
Tatiana Guille,
Elena Guy,
Martha Jeffrey,
Luna Kaced,
Adélie Laurent,
Ethan Lissillour,
Esther Minfray,
Rachel Proot,
Nils Reynaud-Barrot,
Floriane Roux,
Claudette Rumler,
Roxanne Vincent

avec les élèves du Beatume
Orchestra de l'ENM de
Villeurbanne

Luc Blond Butlen,
Enzo Bruyat,
Yann Castiglia,
Amos Cocagne,
Léonard Conte-Jansen,
Amélie Dumazet,
Alexandre Elsensohn,
Émile Ernou-Perin,

Lilian Foquet,
Syméon Grand,
Lison Gros,
Héloïse Jacquemot,
Guillem Jovy Matas,
Guillaume Mandon,
Noam Martinez,
Jade Maupu,
Aida Meyer Di Mattia,
Salah Mokhtari,
Ella Papelard,
Léandre Rebeaux,
Aurore Semay,
Anna Textoris,
Corentin Textoris,
Mattéo Thenoz,
Clément Thouvenot,
Paul Thouvenot

Les lettres inédites ont été transcrites
par Violaine Vielmas dans le cadre
d'un doctorat en Littérature sur Jean
Vilar.

Les costumes proviennent du fonds
du TNP et de celui de la Maison Jean
Vilar.

- production Théâtre National Populaire
- avec le soutien de la Fondation Casino et de l'Association Jean Vilar – Maison Jean Vilar

Rendez-vous

Rencontre après spectacle

→ dimanche 26 septembre

Jean Bellorini rêve son TNP comme un délicat mélange d'ici et d'ailleurs, où transmission et création sont totalement liées. À son arrivée à la direction du théâtre en janvier 2020, c'est donc tout naturellement qu'il a poursuivi l'expérience inventée au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis : former une Troupe éphémère avec une vingtaine de jeunes du territoire choisis pour leur motivation et dirigés comme des professionnels.

Pour cette création conçue pour le Centenaire, la Troupe éphémère est partie sur les traces de Firmin Gémier, le grand oublié du théâtre du début du XX^e siècle. Précurseur de la décentralisation théâtrale, il fut le premier directeur du TNP en 1920. À ses déclarations sur le théâtre populaire, répondent des lettres inédites d'acteurs ou d'actrices de Jean Vilar qui, une trentaine d'années après Gémier, ont dessiné l'âge d'or du TNP. Dans tous ces textes passionnés émergent les incertitudes des directeurs, des artistes et de tous ceux qui ont porté le projet de ce théâtre populaire. Qu'est-ce qui les a rendus plus forts que le doute ? Les jeunes comédiens, loin de chercher à donner des réponses à ces interrogations, déploient tous les mystères qu'elles contiennent. Dans un théâtre qui aurait été abandonné depuis des dizaines, des centaines d'années, ils viennent raconter des histoires de naissance et d'apparitions.

Les mots de Firmin Gémier sonnent alors comme un rêve, doux et lumineux. Quelque chose résonne à l'intérieur des jeunes, qui s'improvisent dépositaires de rêves du passé. Presque malgré eux, ils se rapprochent du théâtre ambulant de Gémier, ce grand théâtre nomade dont la définition la plus simple serait la suivante : des gens mus par la nécessité de rassembler d'autres gens.

Sur scène, les costumes historiques du TNP servent de décor et de présences, comme des fantômes regardant des jeunes gens d'aujourd'hui.

Construit en plein cœur d'une longue période de fermeture des théâtres, le spectacle est devenu un acte de résistance. Cette première Troupe éphémère du TNP, consciente de vivre un moment doublement exceptionnel, s'est trouvée unie face à l'adversité. Par sa présence régulière et joviale, elle a également revêtu un poids symbolique fort pour l'équipe du TNP. Comme la preuve tangible que le théâtre de demain est bien là.

Informations pratiques

Tarifs 2021-2022

- **25 €** plein tarif
- **20 €** retraités, groupe à partir de 8 personnes (aux mêmes spectacles et aux mêmes dates)
- **14 €** demandeurs d'emploi, carte mobilité inclusion, accompagnateur PSH, personnes non imposables
- **12 €** moins de 30 ans, professionnels du spectacle
- **8 €** élèves des écoles de théâtre partenaires, participants aux ateliers de pratique artistique
- **7 €** bénéficiaires de minima sociaux (CMU, RSA, AAH)

Billetterie

du mardi au vendredi de 14 h à 19 h
et le samedi de 15 h à 19 h
04 78 03 30 00
billetterie@tnp-villeurbanne.com

Adresse

8, place Lazare-Goujon
69 627 Villeurbanne cedex
tnp-villeurbanne.com

L'accès au théâtre avec les TCL

métro : ligne A, arrêt Gratte-Ciel
bus : ligne C3, arrêt Paul-Verlaine
lignes 27, 69 et C26, arrêt Mairie de Villeurbanne

Le parking Hôtel de Ville

tarif préférentiel : forfait de 3 €
pour quatre heures de stationnement
À acheter le soir même, avant ou après
la représentation, au vestiaire du TNP.

Une invitation au covoiturage

- sur le site du TNP, sans inscription et gratuite
- sur covoiturage-grandlyon.com

Stations Vélo'v

n° 10027 Mairie de Villeurbanne,
avenue Aristide-Briand
n° 10019 angle rue Racine
et rue du 4-Août