

Orfeo

COMMANDE LIBRE À **VALÈRE NOVARINA**

EN ÉCHO À L'OPÉRA DE **CLAUDIO MONTEVERDI**

UN SPECTACLE DE **JEAN BELLORINI**



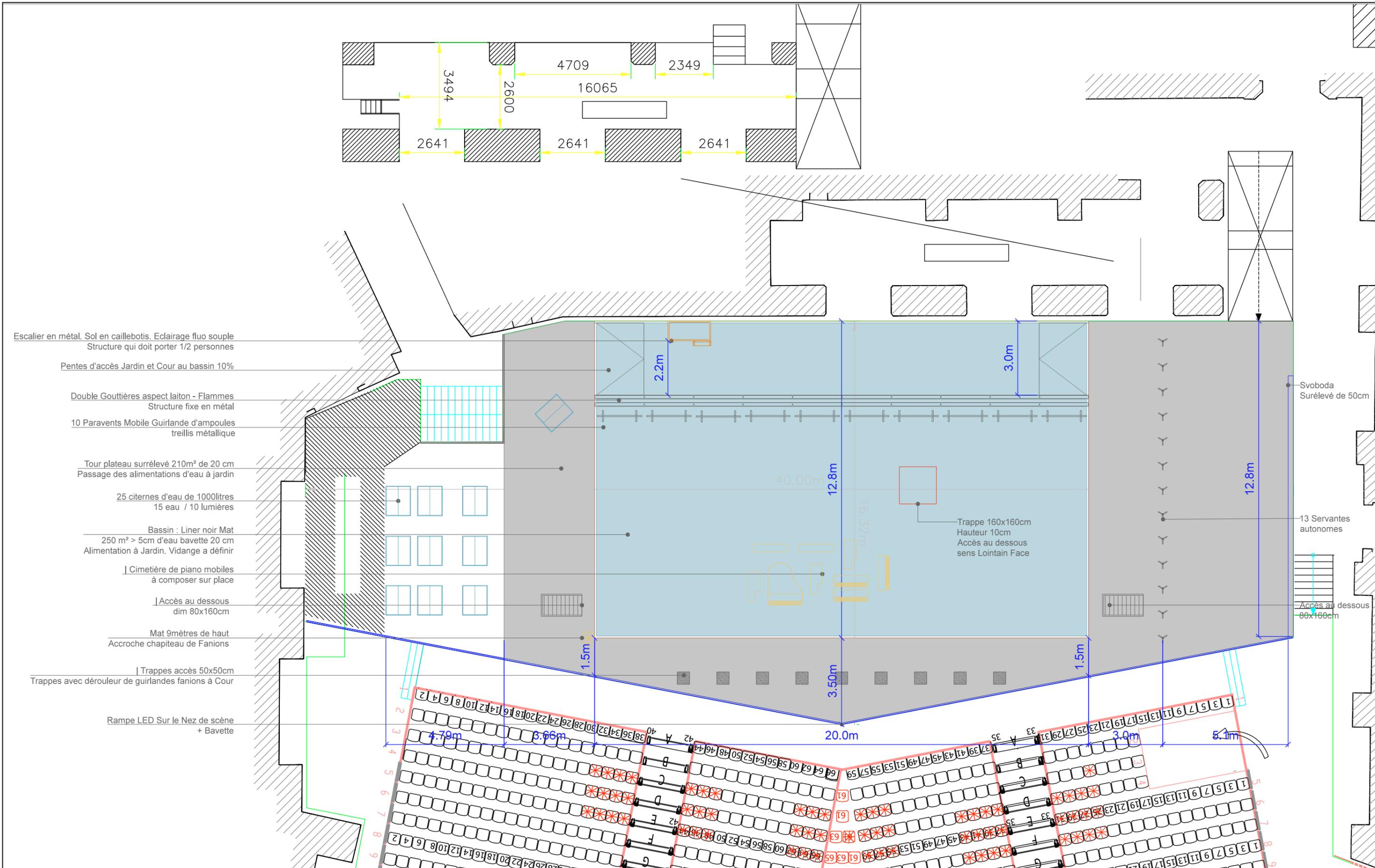
AVIGNON - PALAIS DES PAPES - COUR DU D'HONNEUR
ORFEO - en échos à l'Opéra de Claudio Monteverdi
 Commande libre à Valère Novarina
 Un spectacle de Jean Bellorini
 Scénographie : Jean Bellorini & Véronique Chazal

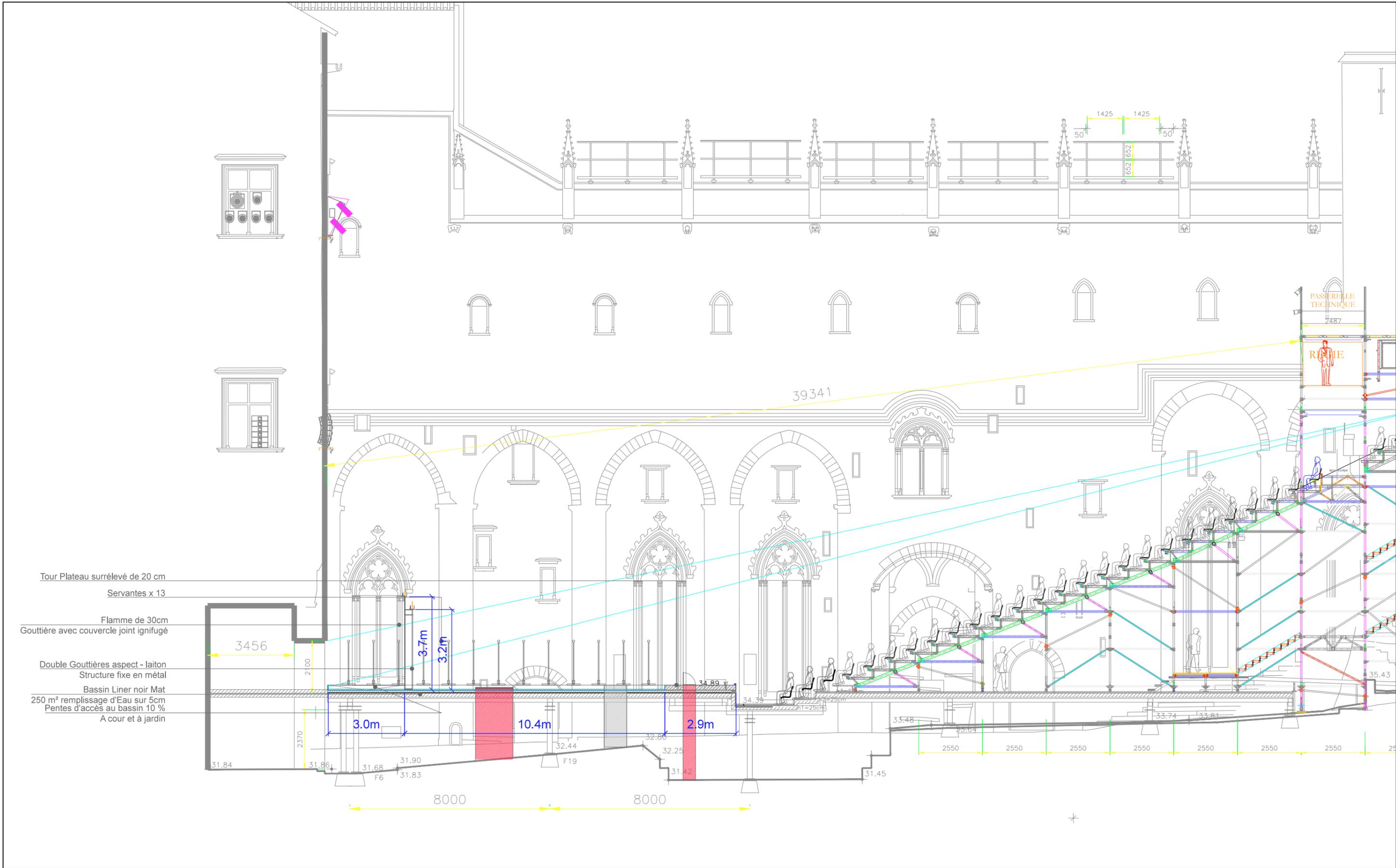
IMAGES DE REFERENCE AMBIANCE
 sans echelle

Dossier de pré-Maquette
 Date : 04 Février 2020
 Architecte Scénographe
 07 82 50 00 12
 veronique.chazal@studio-miha.com



Oféo - Version Simple



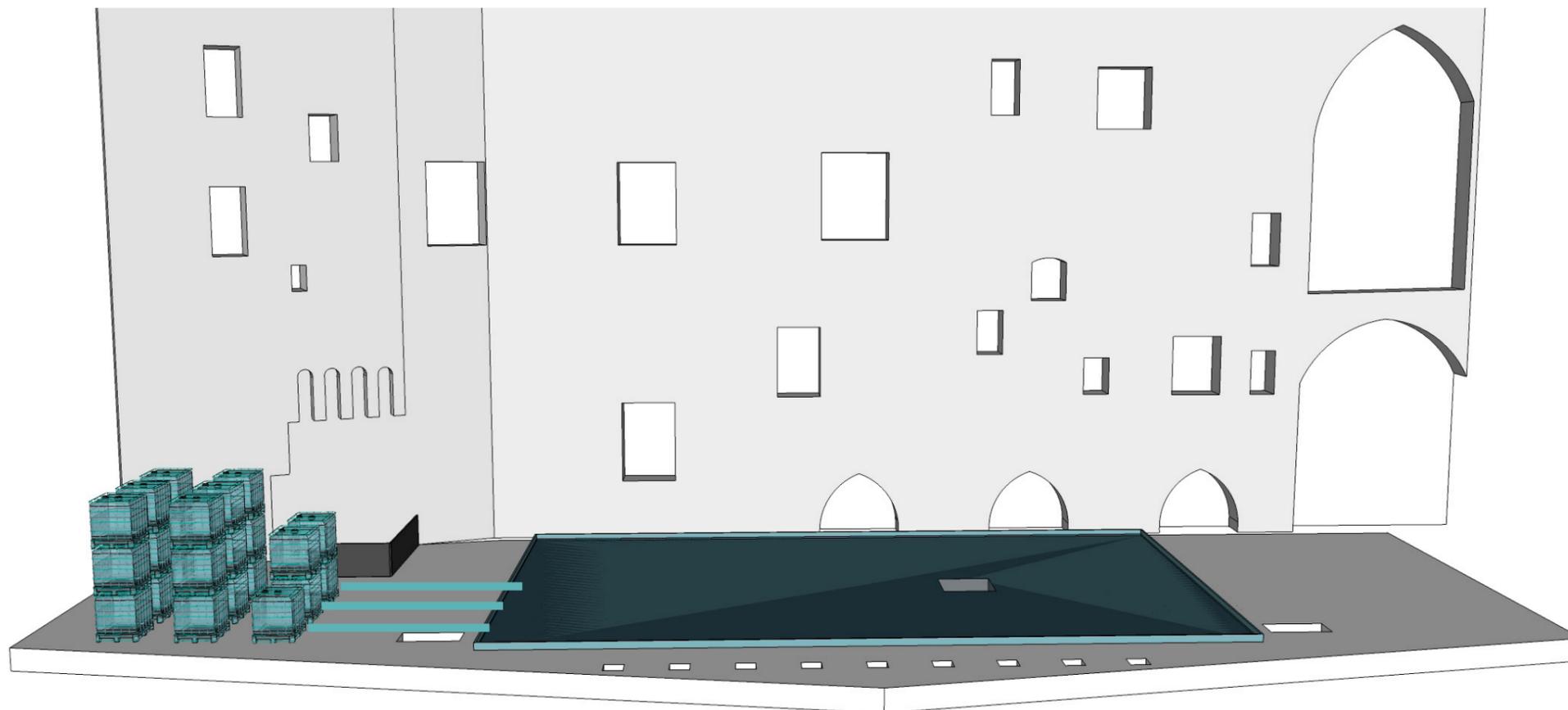


AVIGNON - PALAIS DES PAPES - COUR DU D'HONNEUR
 ORFEO - en échos à l'Opéra de Claudio Monteverdi
 Commande libre à Valère Novarina
 Un spectacle de Jean Bellorini
 Scénographie : Jean Bellorini & Véronique Chazal

COUPE LONGITUDINALE-VERSION SIMPLE
 sans echelle (voir A2 PDF)

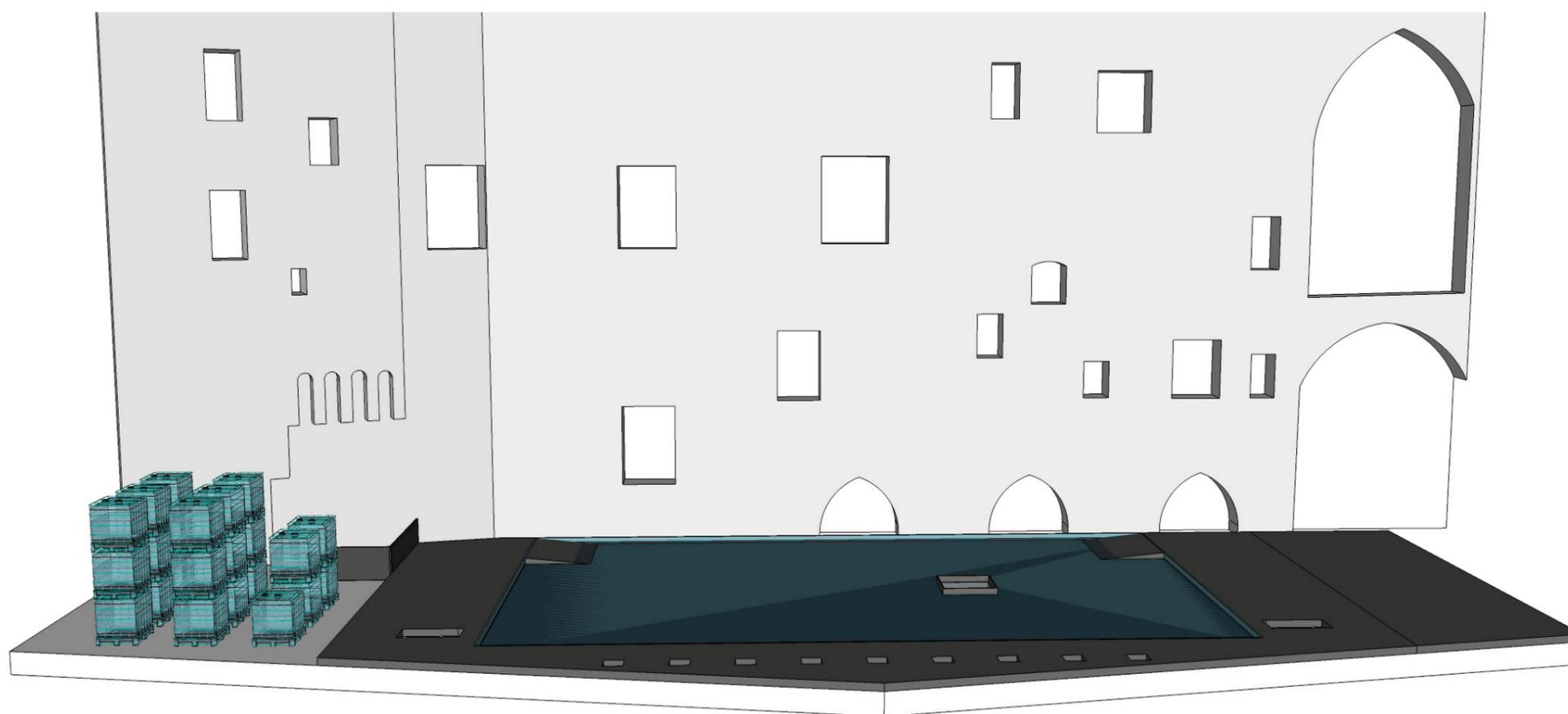
Dossier de pré-Maquette
 Date : 04 Février 2020
 Architecte Scénographe
 07 82 50 00 12
 veronique.chazal@studio-miha.com





BASSIN :
 Liner Noir Mat
 Sur plateau l Bord de 20 cm
 250 m²
 Eau 5cm : 12 500 litres
 25 Citernes de 1000L
 13 eau + 12 Lumière

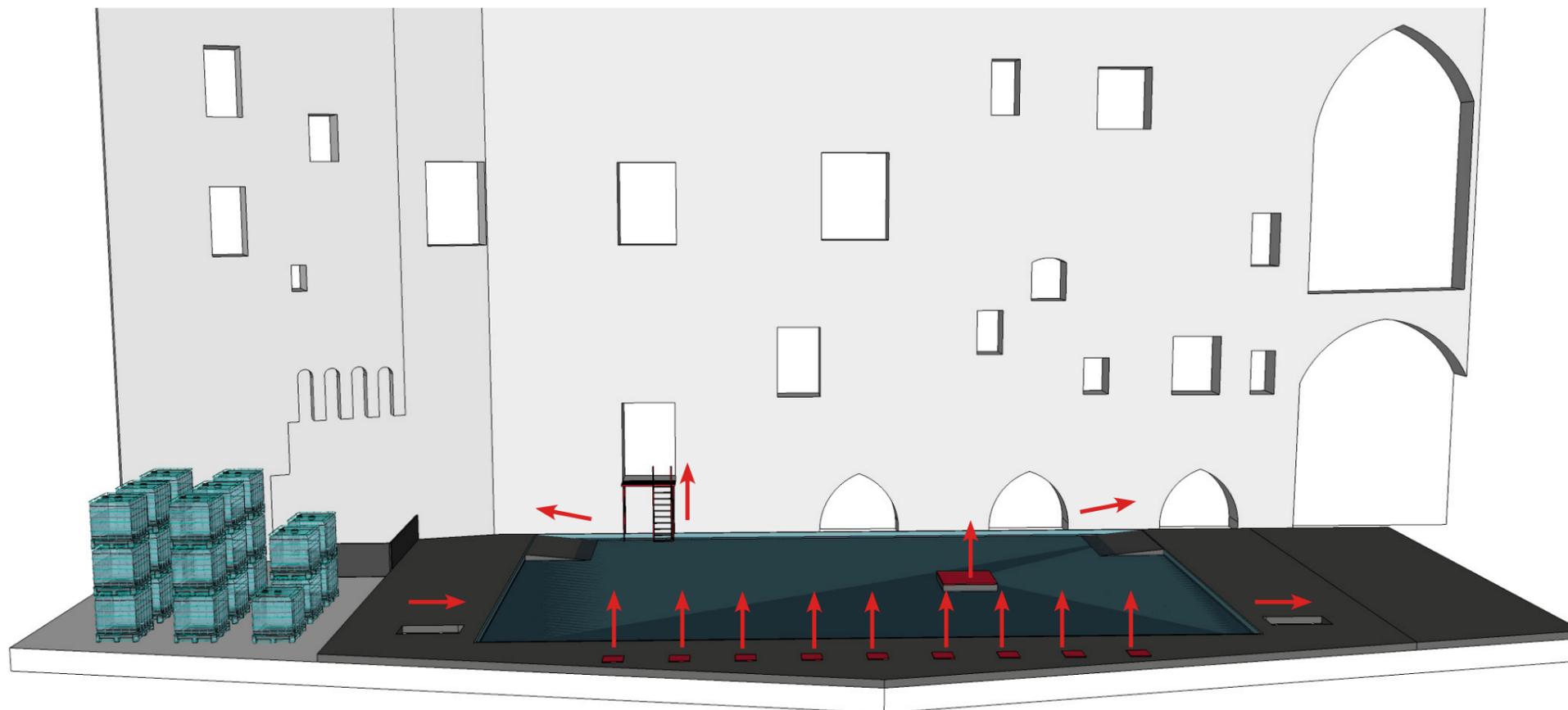
01 - BASSIN



TOUR :
 Plateau Samia Hauteur 20 cm
 210 m²
 80 Plateaux Samia 1x2m
 35m² construction sur mesure
 Rendu : Noir Mat

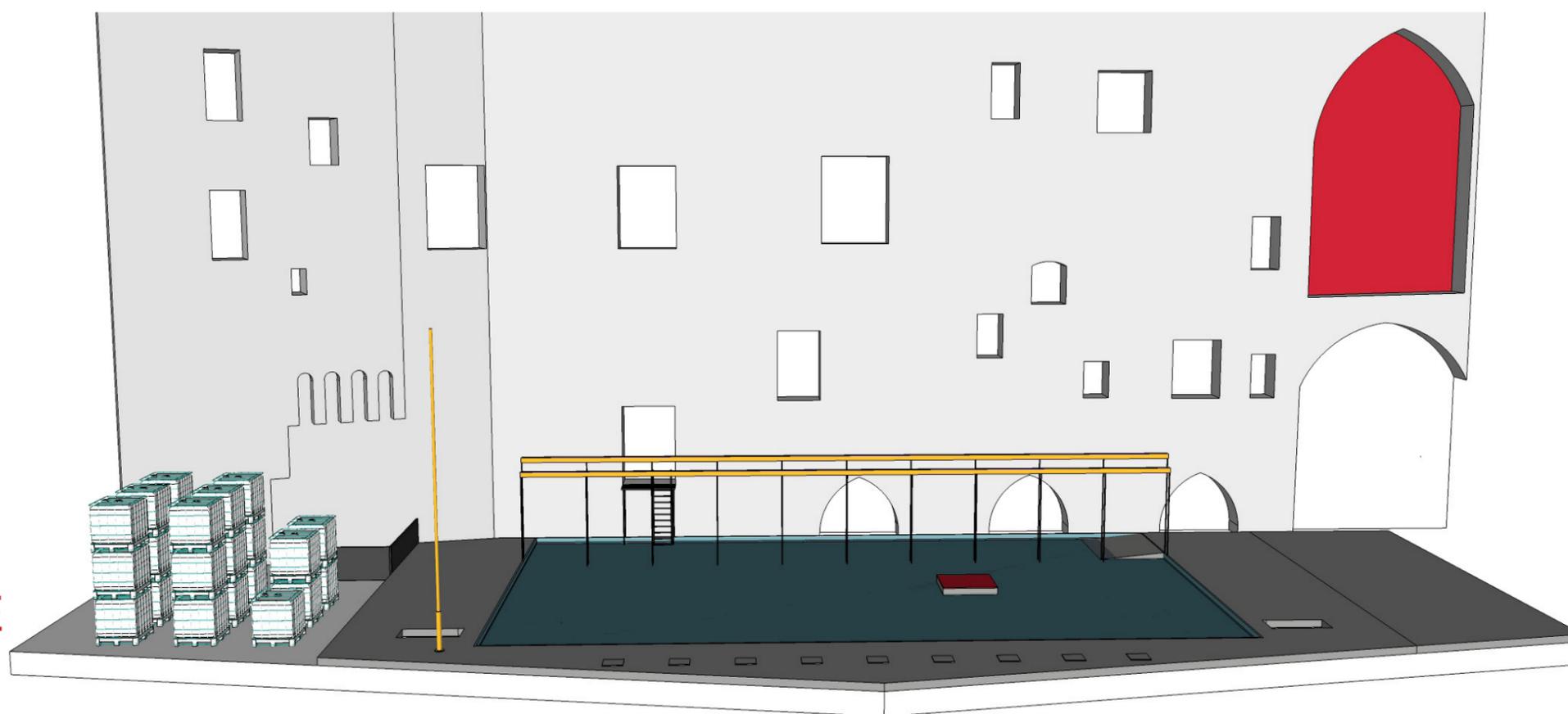
02 - TOUR

03 - ACCES



ACCES :
9 trappes 50x50cm avant scène
Deux accès Sens Jardin Cour à la Face du bassin 80x160cm
1 trappe centrale Sens Lointain Face
Pentes pour accessoire Cour et Jardin en fond de scène
Escalier métallique accès fenêtre

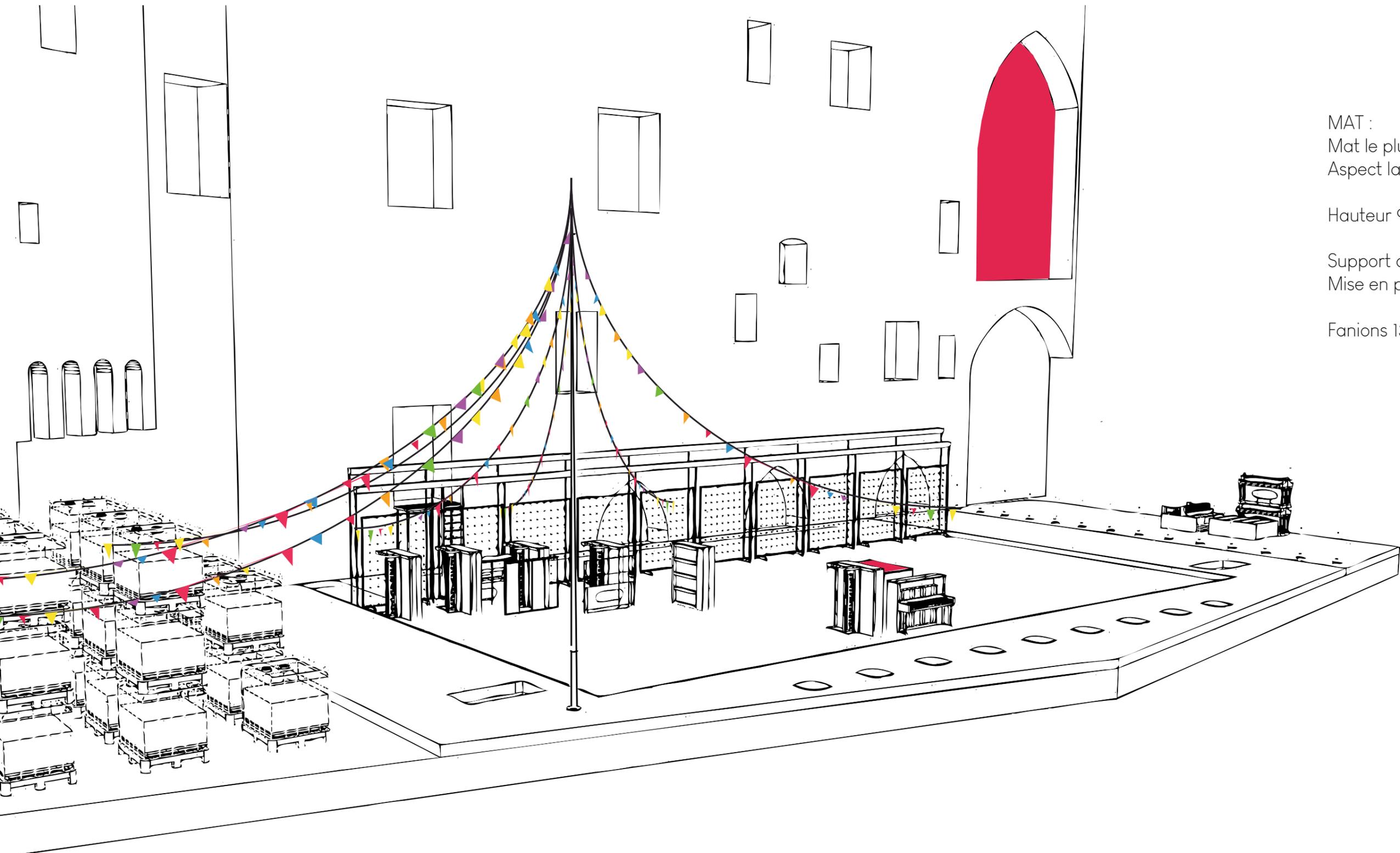
04 - STRUCTURE



STRUCTURE :
Gouttières de feu au fond de scène. Structure fixe en métal, double gouttière aspect laiton.
Flammes de 30 ou 40 cm pendant 10 min.
Couvercle ignifugé.

Mât : Support du chapiteau de Fanion

Découverte rouge dans la grande rosace

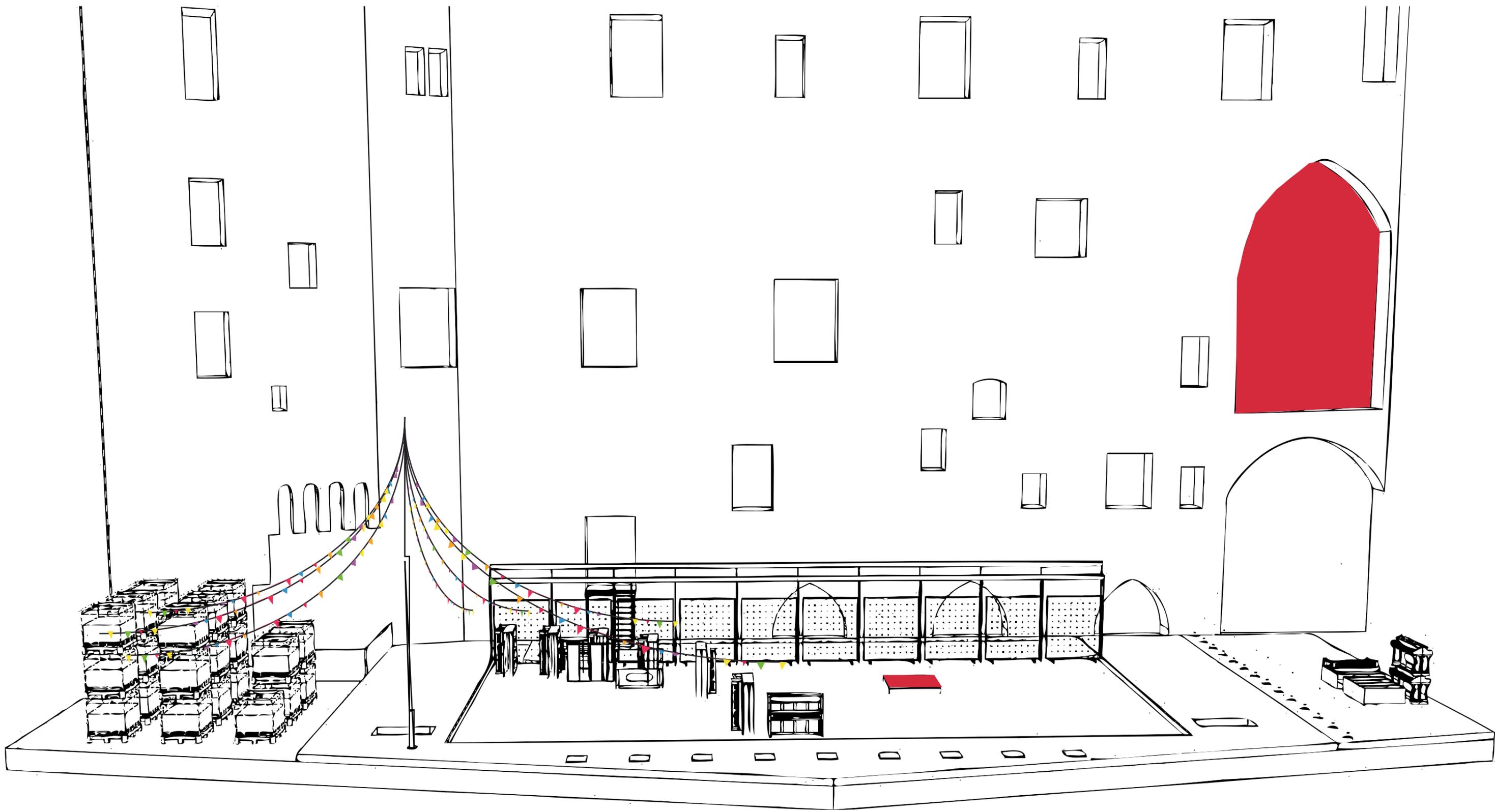


MAT :
Mat le plus fin possible.
Aspect laiton.

Hauteur 9 mètres

Support du chapiteau de fanions.
Mise en place puis ravallement.

Fanions 135 ML de fanions colorés



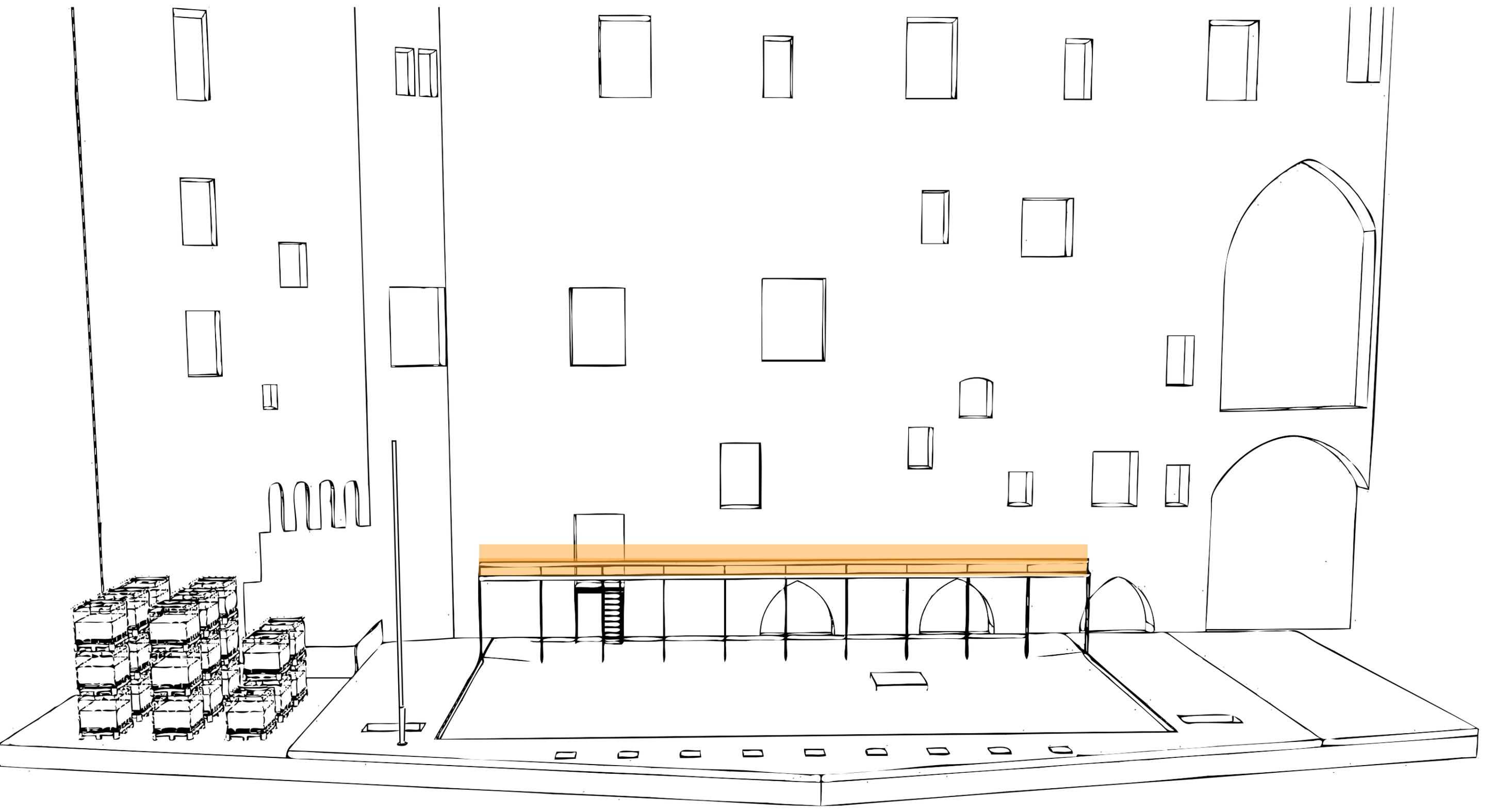
AVIGNON - PALAIS DES PAPES - COUR DU D'HONNEUR
 ORFEO - en échos à l'Opéra de Claudio Monteverdi
 Commande libre à Valère Novarina
 Un spectacle de Jean Bellorini
 Scénographie : Jean Bellorini & Véronique Chazal

Mât - Chapiteau de Fanions
 Vue de Face

Dossier de pré-Maquette
 Date : 04 Février 2020
 Architecte Scénographe
 07 82 50 00 12
 veronique.chazal@studio-miha.com



04 - 02 GOUTTIERES



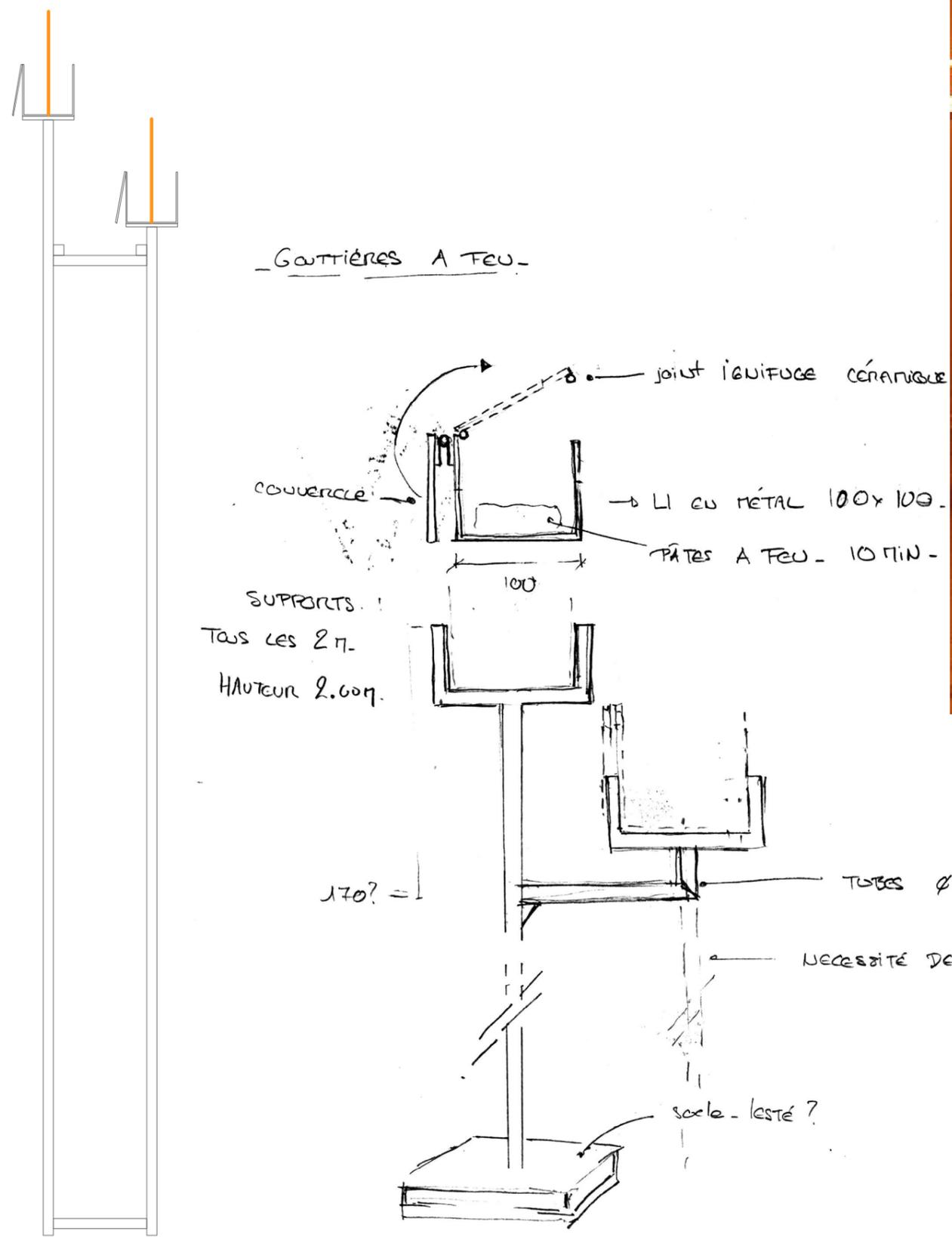
AVIGNON - PALAIS DES PAPES - COUR DU D'HONNEUR
 ORFEO - en échos à l'Opéra de Claudio Monteverdi
 Commande libre à Valère Novarina
 Un spectacle de Jean Bellorini
 Scénographie : Jean Bellorini & Véronique Chazal

Gouttière de feu
 Visuel avec flammes de 40cm

Dossier de pré-Maquette
 Date : 04 Février 2020
 Architecte Scénographe
 07 82 50 00 12
 veronique.chazal@studio-miha.com



04 - 02 GOUTTIERES



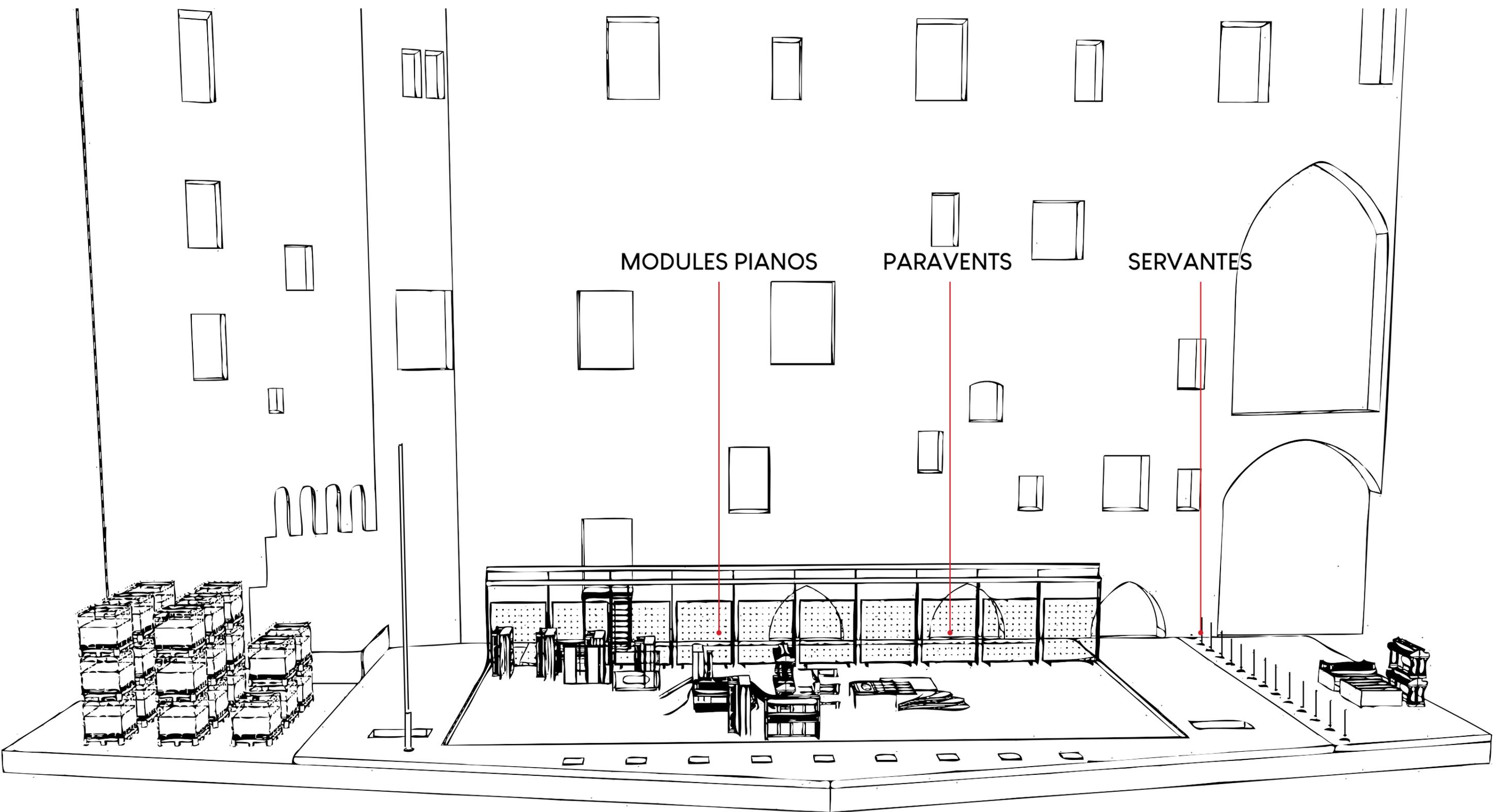
ALUMAGE A DISTANCE :

- COURANT ELECT →
- ↳ FIBRE DE SPONGEX /
- ↳ FURUCOTON



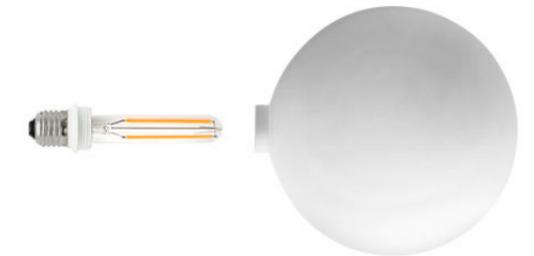
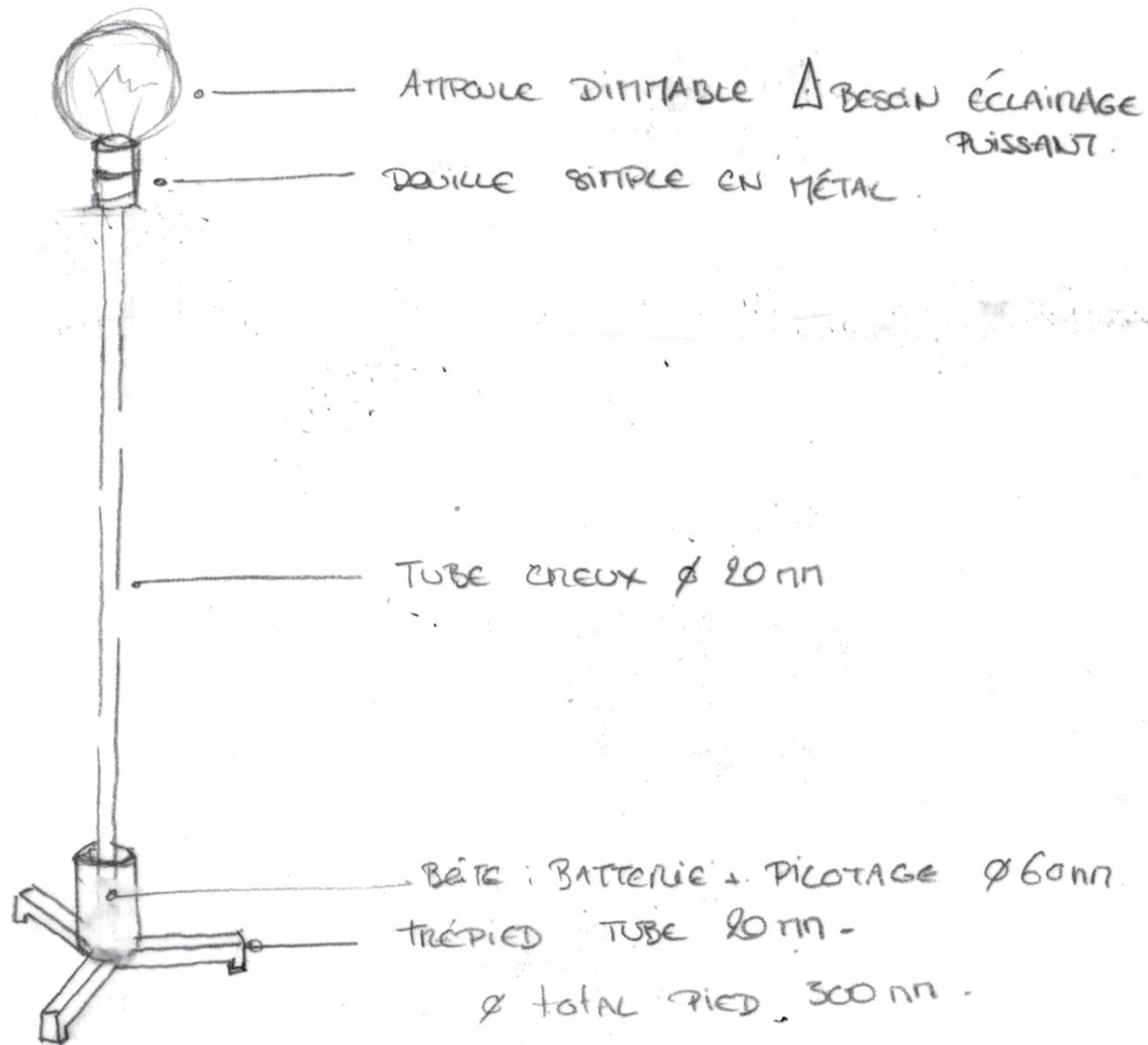
Gouttière de Feu :
 Double gouttière, avec couvercle ignifugé
 Aspect laiton.
 Hauteur 3,8 et 3,2 m
 Longueur 20 m
 Flammes : Pâte à feu en gel ?
 Structure en métal noire extra fine.

05 - ACCESSOIRES



SERVANTES

SERVANTES MOBILES x 13

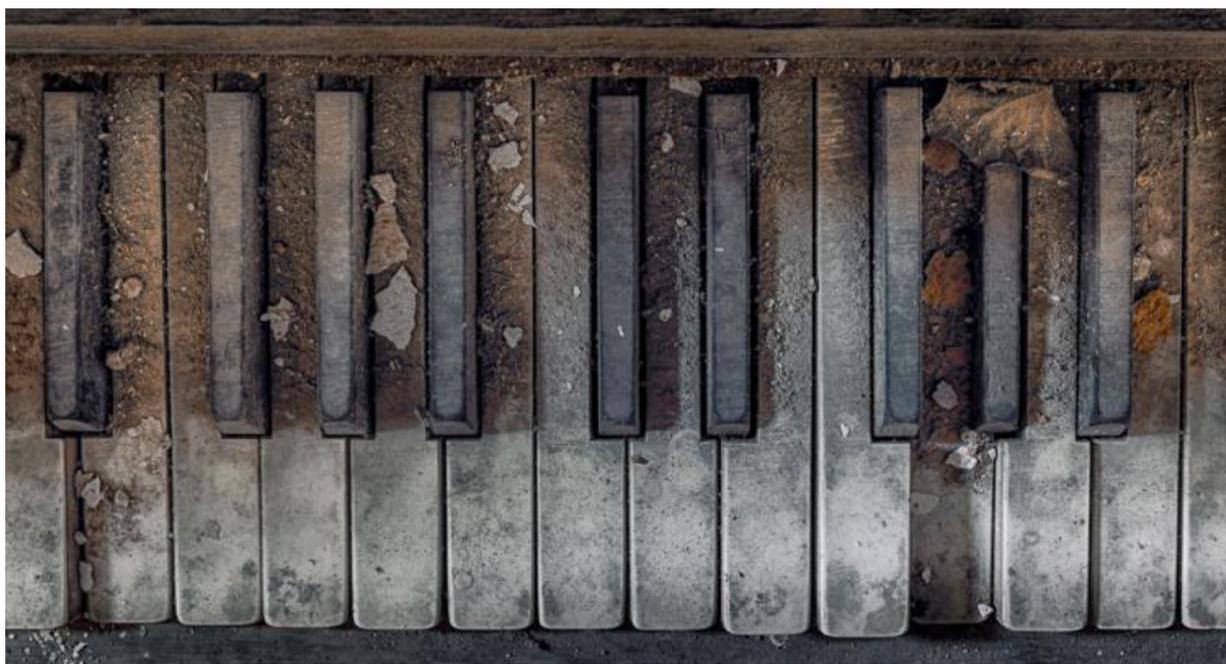
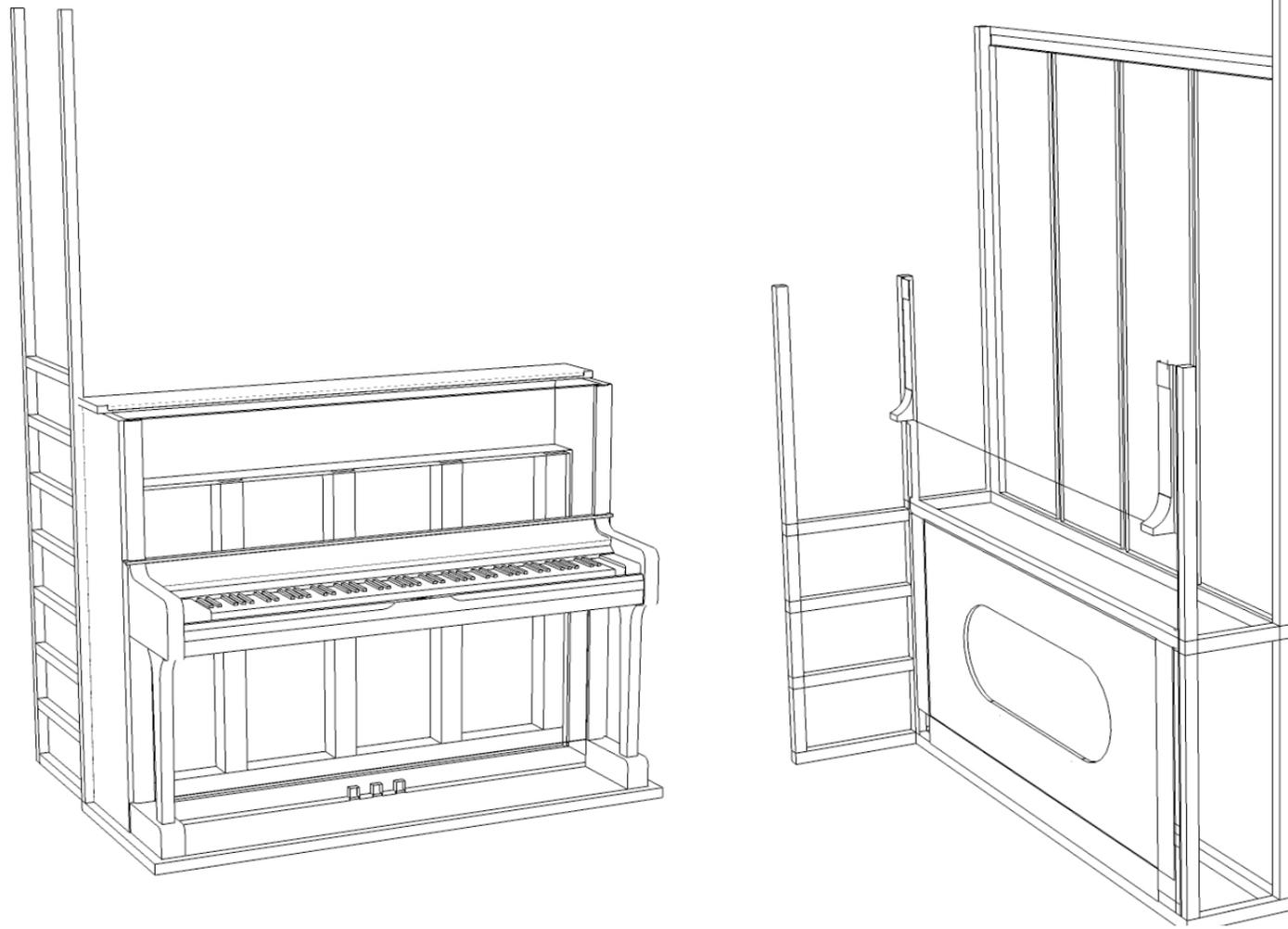


Servantes :
Servantes simples avec une am-
poule,
Aspect laiton.

Hauteur à définir
Nombre : 13

13 Autonomes en batterie
3 Waterproof

MODULES PIANO



AVIGNON - PALAIS DES PAPES - COUR DU D'HONNEUR
ORFEO - en échos à l'Opéra de Claudio Monteverdi
Commande libre à Valère Novarina
Un spectacle de Jean Bellorini
Scénographie : Jean Bellorini & Véronique Chazal

DETAIL - MODULES PIANO

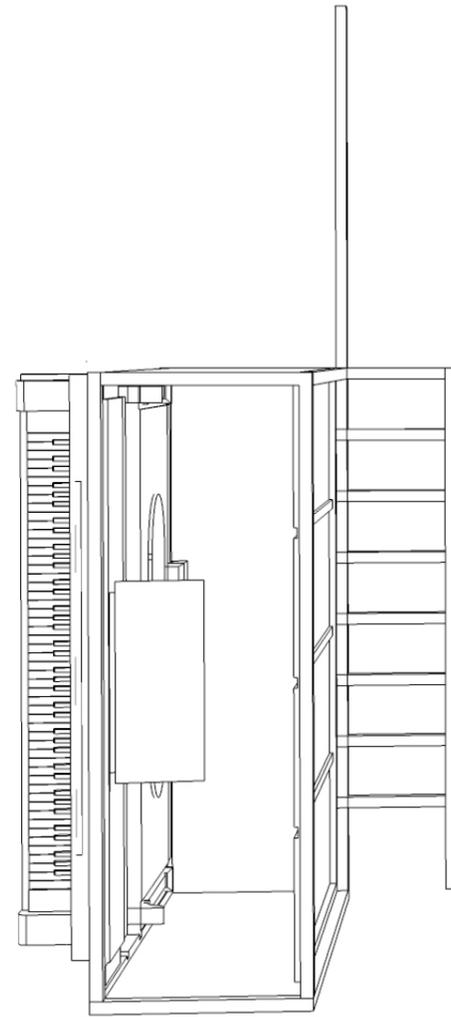
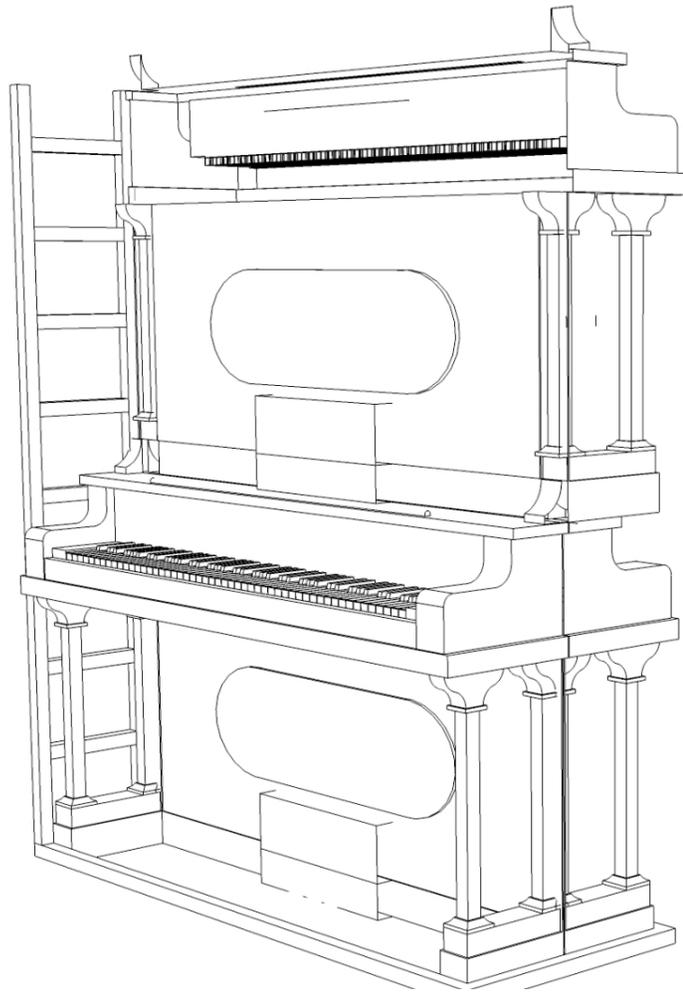
Dossier de pré-Maquette
Date : 04 Février 2020
Architecte Scénographe
07 82 50 00 12
veronique.chazal@studio-miha.com

MODULES PIANO

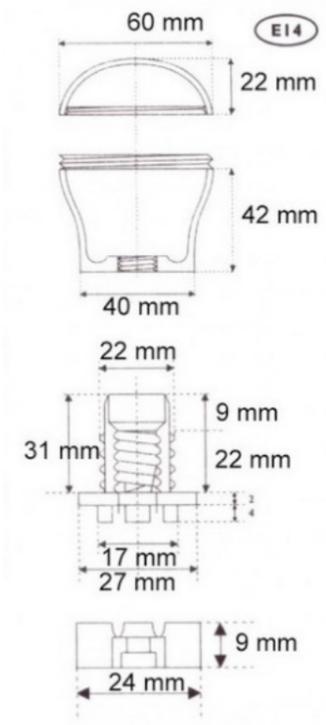
Modules Piano :
Entre 10 et 20 Pianos droits et à
queue. désossés et abîmés.
Création de modules assemblés
sur roulette, avec échelle.

Hauteur a définir
Nombre : A définir

A créer à l'atelier avec les pianos
sous les yeux

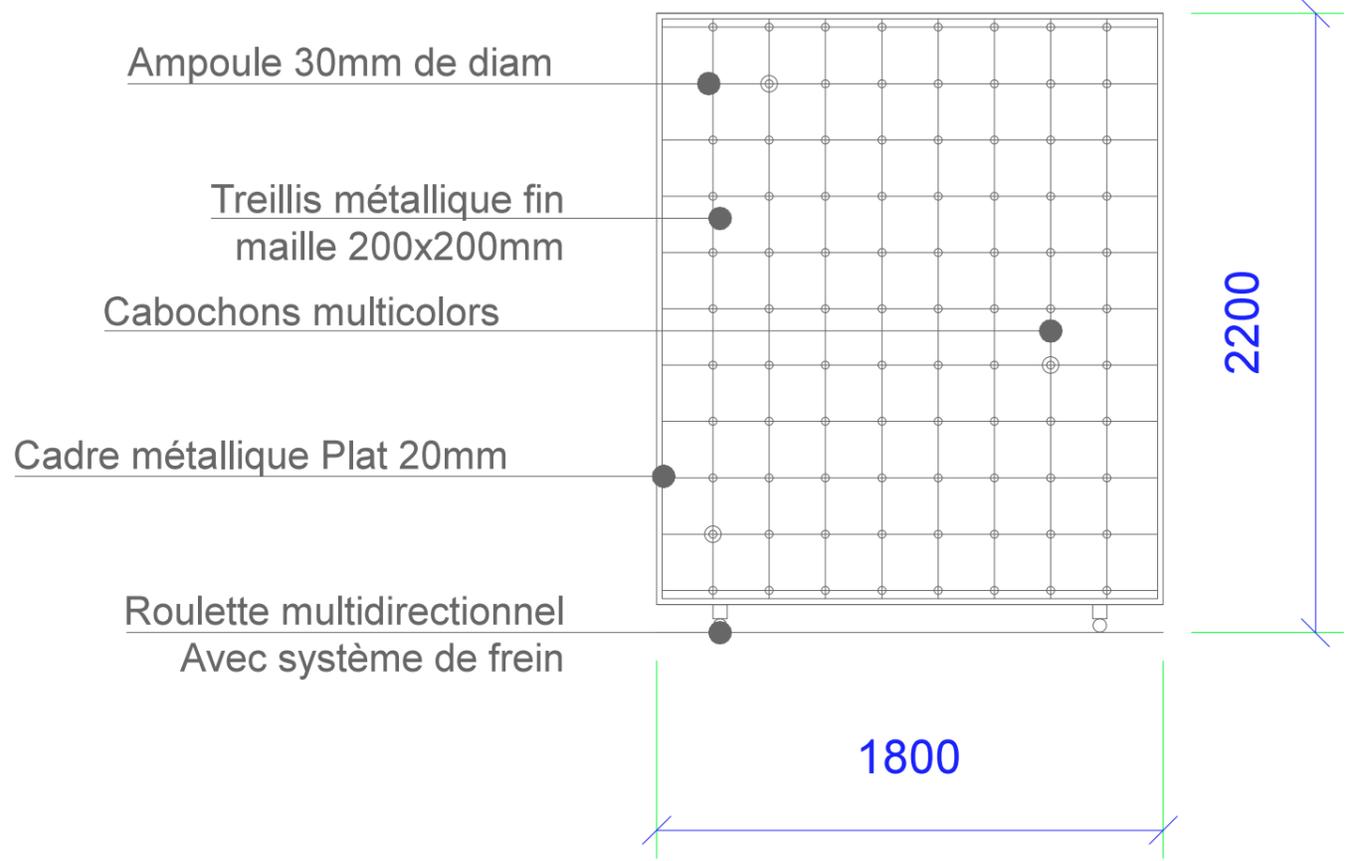
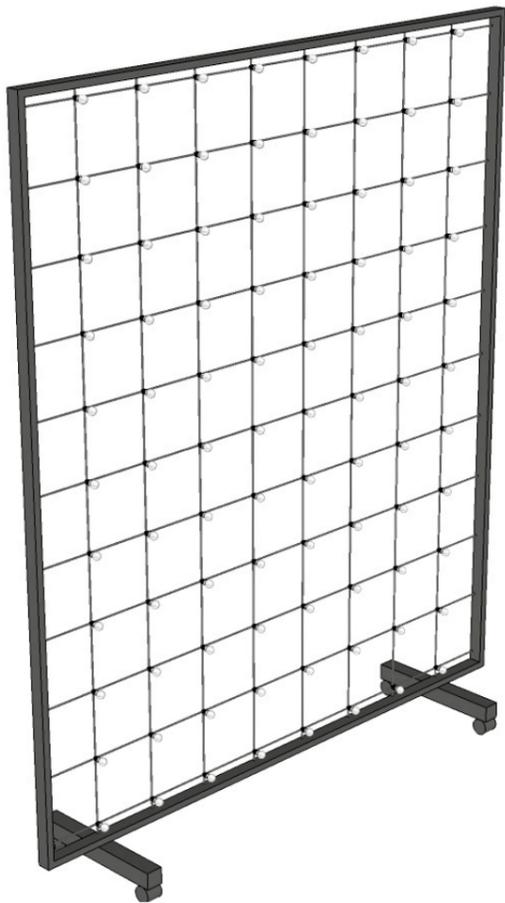


PARAVENTS

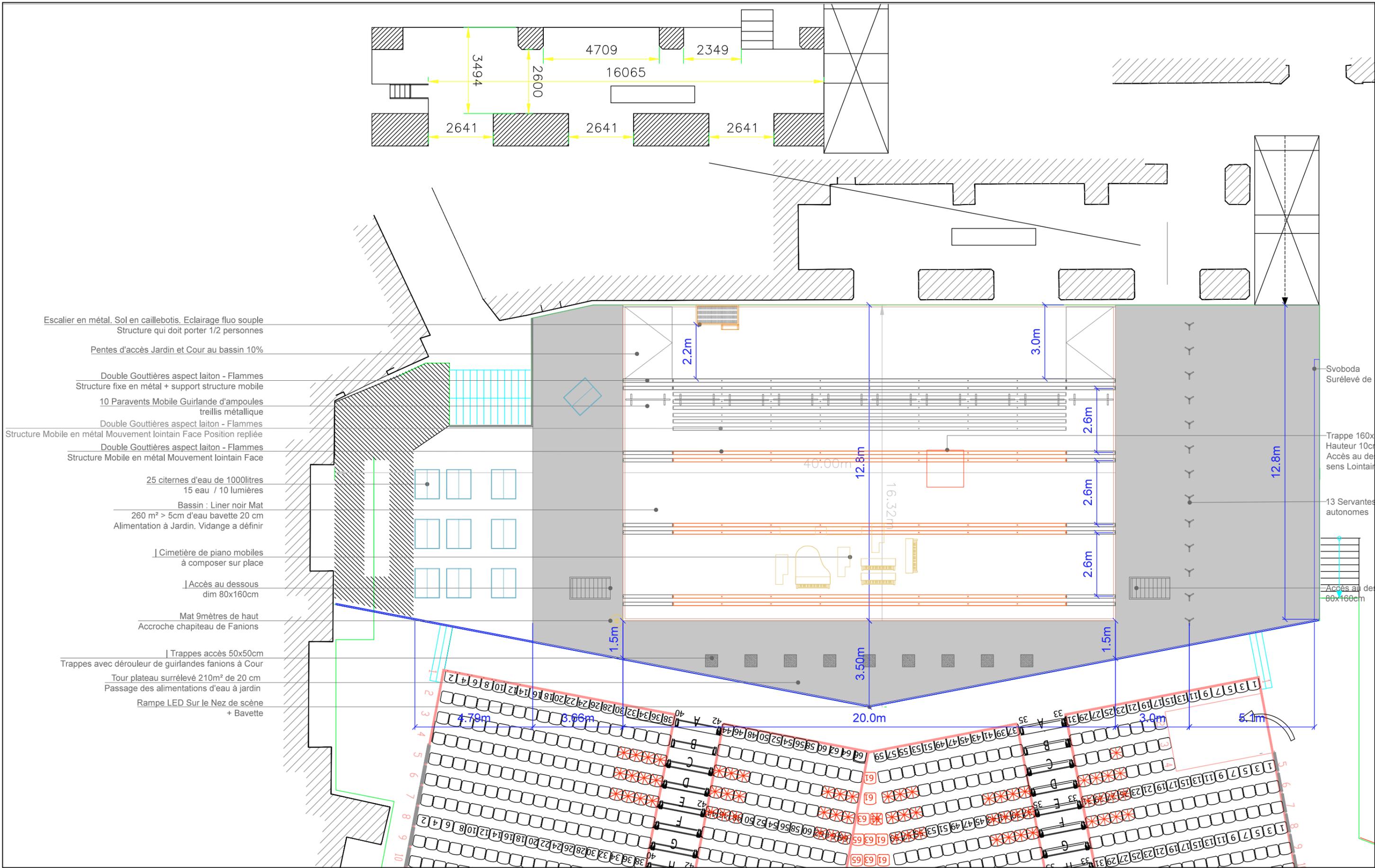


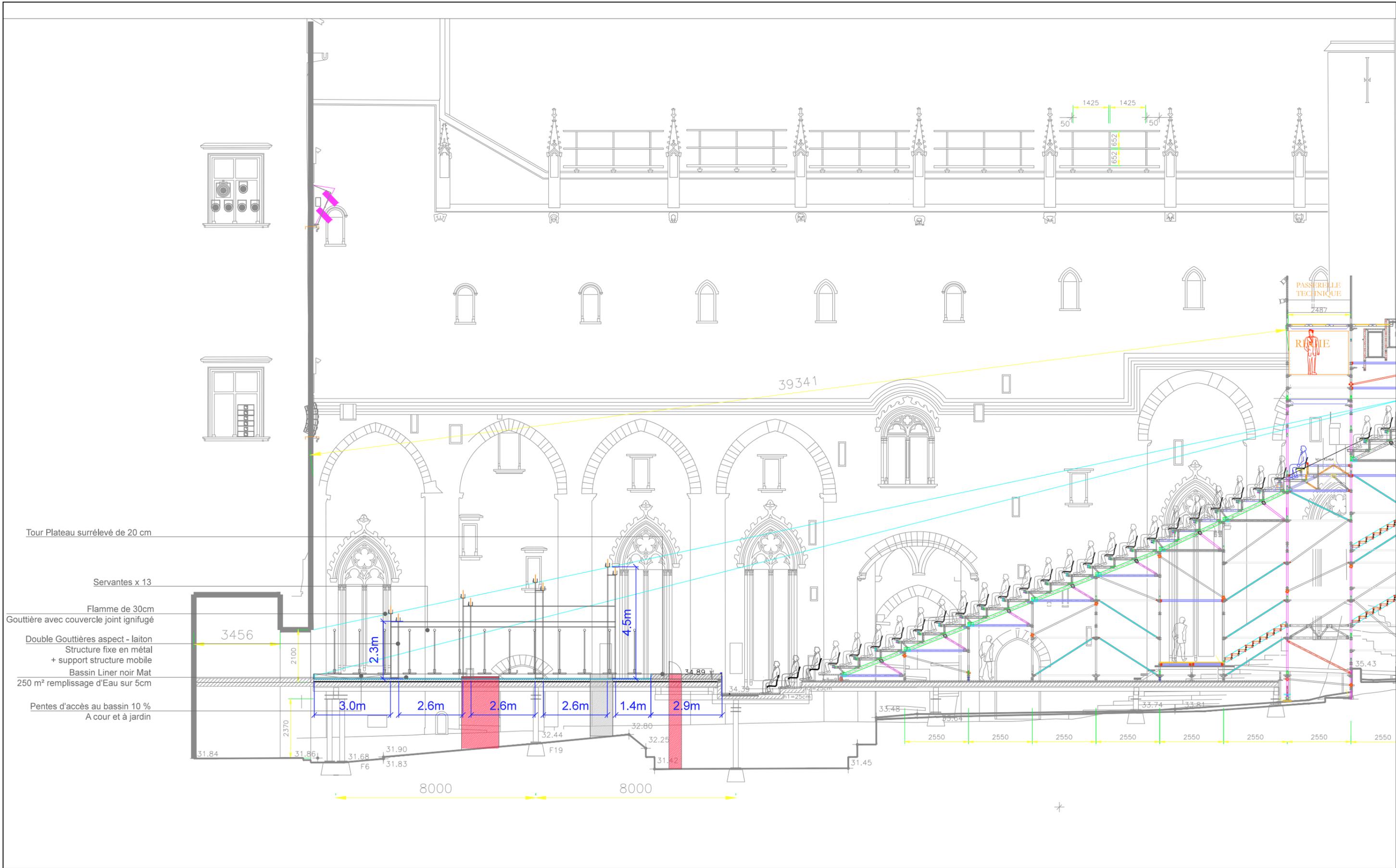
Paravents :
10 paravents autonomes.
Certains avec des cabochons colorés, nombre et rythme à définir.

Systeme lumiere Waterproof



Oféo - Version Complète



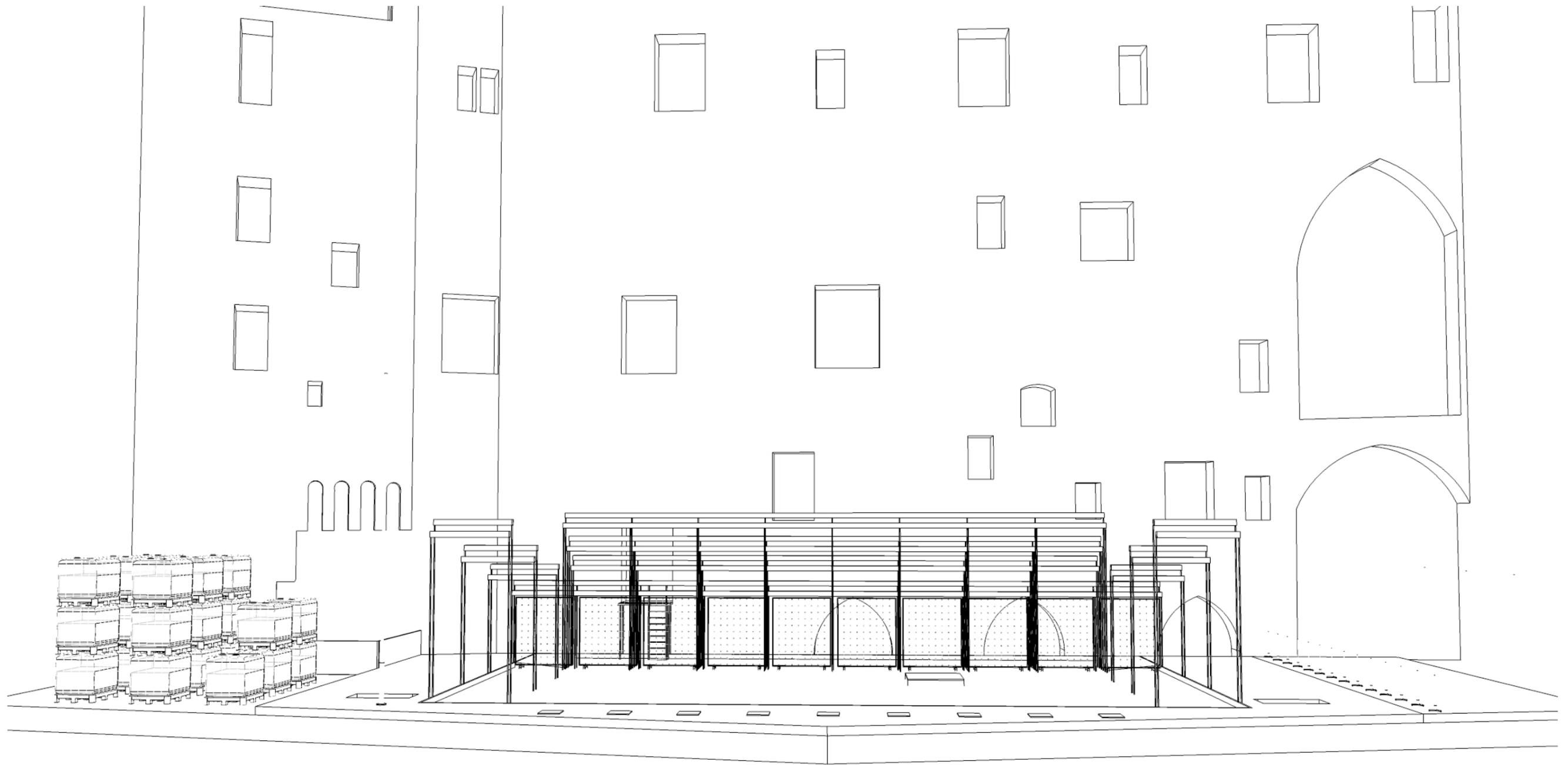


AVIGNON - PALAIS DES PAPES - COUR DU D'HONNEUR
 ORFEO - en échos à l'Opéra de Claudio Monteverdi
 Commande libre à Valère Novarina
 Un spectacle de Jean Bellorini
 Scénographie : Jean Bellorini & Véronique Chazal

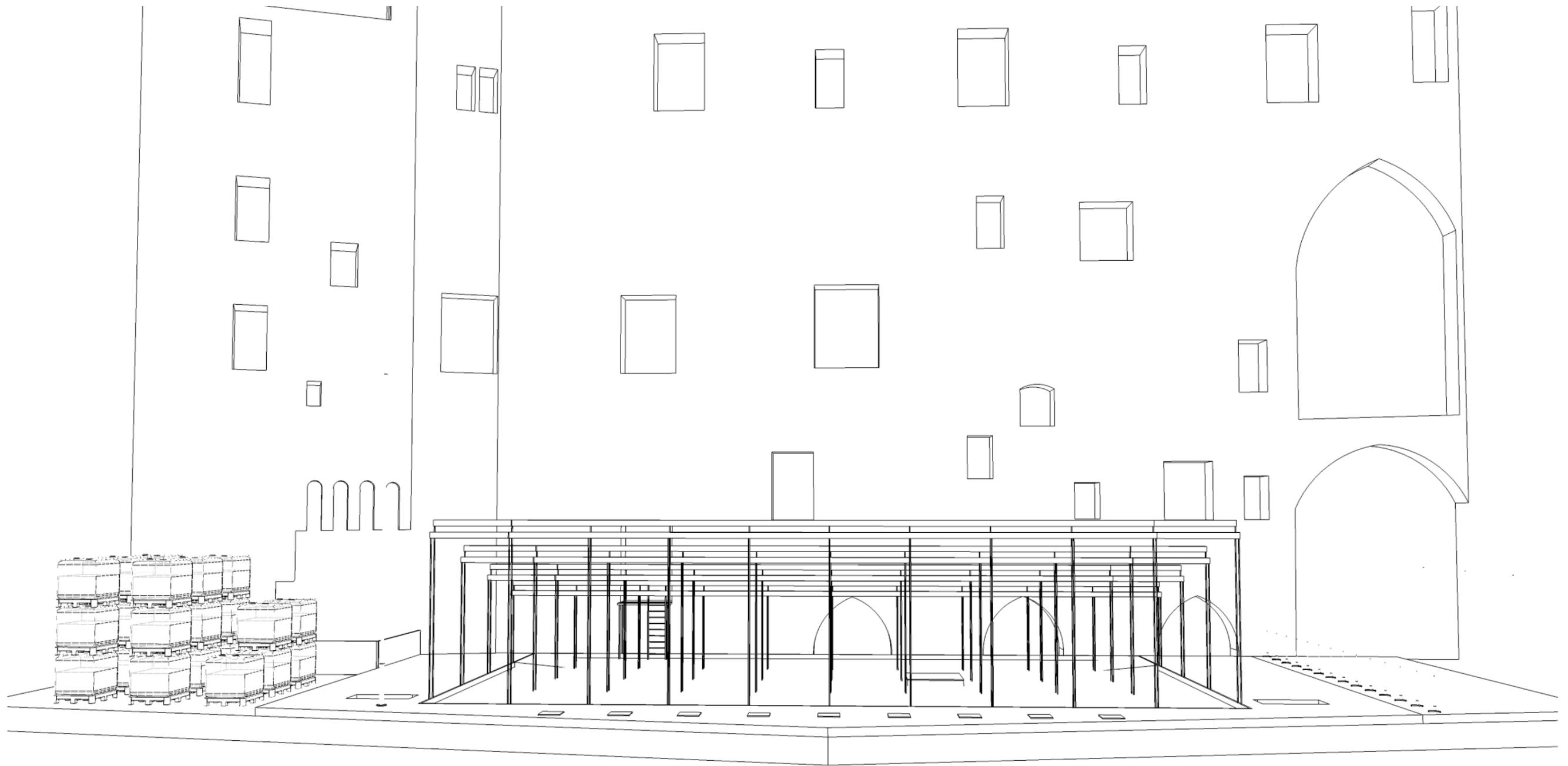
COUPE LONGITUDINALE
 sans echelle (voir A2 PDF)

Dossier de pré-Maquette
 Date : 04 Février 2020
 Architecte Scénographe
 07 82 50 00 12
 veronique.chazal@studio-miha.com

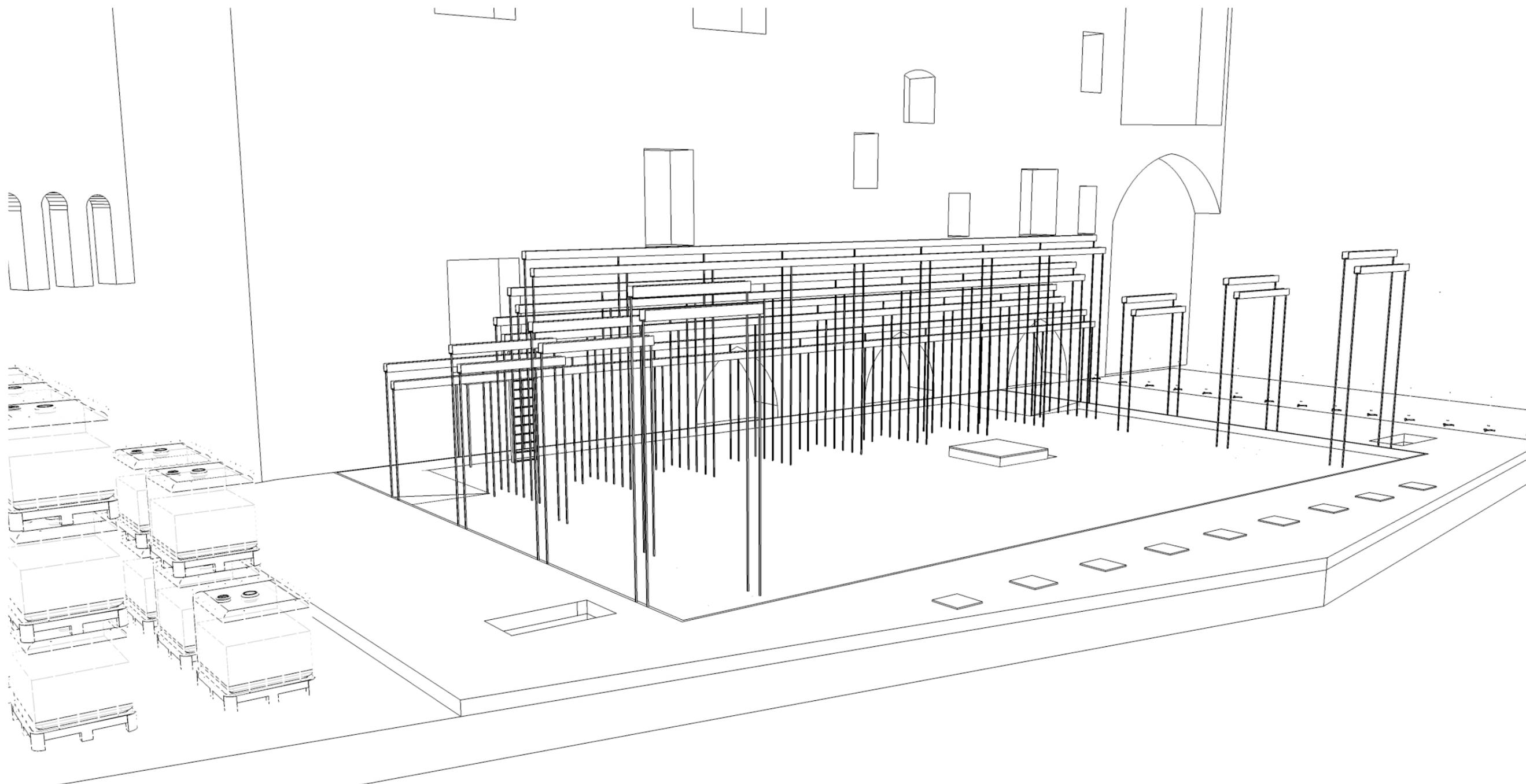




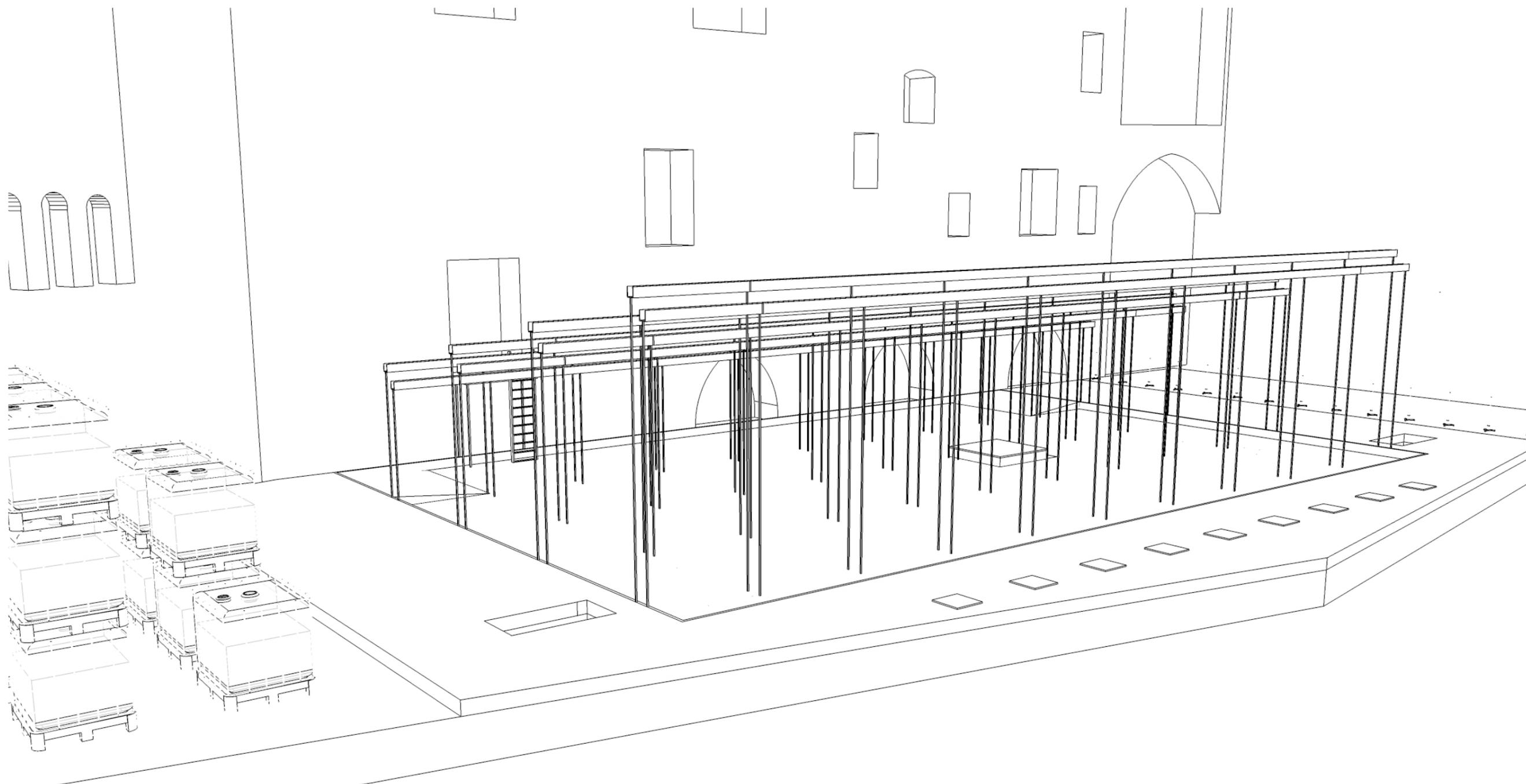
01 - FACE STRUCTURE REPLIEE



02 - FACE STRUCTURE OUVERTE



01 - FACE STRUCTURE REPLIEE



02 - FACE STRUCTURE OUVERTE