

Répertoire des auteurs

Répertoire contemporain

Alain Badiou

Ahmed le Subtil, Comédie de Reims, et Festival d'Avignon, 1994

Ahmed philosophe, Comédie de Reims, 1995, Festival d'Avignon, 1996

Ahmed se fâche, Comédie de Reims, 1995

Les Citrouilles, Comédie de Reims, 1996

Hervé Blutsch

Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche, TNP et Théâtre Ouvert, 2006

Florence Delay et Jacques Roubaud – Graal Théâtre

Joseph d'Armathie, TNP, 2011

Merlin l'enchanteur, TNS et TNP, 2012

Gauvain et le Chevalier Vert, TNS et TNP, 2013

Perceval le Gallois, TNP et TNS, 2014

Lancelot du Lac, TNP et TNS, 2014

Denis Guénoun

Mai, juin, juillet, TNP, 2012 et Festival d'Avignon 2014

Philippe Mercier

Léon la France, hardi voyage vers l'ouest africain, Nouveau Théâtre d'Angers, 1990

Philippe Minyana

Ariakos, Théâtre du Quai de la Gare, Paris, 1983

Harald Mueller

Rosel l'Atalante, 1988

Épave, Théâtre de la Tempête, 1989

Oskar Panizza

Journal d'un chien, l'Atalante, 1985

Jean-Pierre Sarrazac

Esquisse pour un chœur européen, Festival d'Avignon, 1990

Stephan Schutz

Sappa, La Rose des Vents de Villeuneuve d'Ascq, 1986

Jean-Pierre Siméon

Stabat mater furiosa, Maison de la Poésie 1999

D'entre les morts, Comédie de Clermont-Ferrand, 1999

Le Petit Ordinaire, Comédie de Reims, 2000, reprise au TNP en 2005

La Lune des pauvres, Comédie de Reims, 2001

Philoctète, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2009

Électre, TNP, 2015

Antigone, TNP, 2016

Ajax, TNP, 2018

Michel Vinaver

Les Coréens, Théâtre du Vieux-Colombier, 1993

Par-dessus bord, TNP, 2008

Bettencourt Boulevard ou une histoire de France, TNP, 2015

Répertoire classique contemporain**Antonin Artaud**

La Chute d'après « Le Moine », Maison de la Culture de Créteil, 1984

Bertolt Brecht

La Noce chez les petits bourgeois, Filature de Mulhouse et Festival d'Avignon 1993

Cabaret Brecht/Weill, Comédie de Reims, 1996

Mère Courage et ses enfants, Comédie de Reims, TNP, Théâtre national de la Colline, 2002

L'Opéra de quat'sous, TNP, 2004

Nada Strancar chante Brecht/Dessau, TNP, 2007

Aimé Césaire

Une Saison au Congo, TNP, 2013

La Tragédie du roi Christophe, TNP, 2017

Paul Claudel

Mort de Judas, Comédie de Reims, 1994

Le Point de vue de Pilate, Comédie de Reims, 1995

L'Annonce faite à Marie, TNP et Théâtre les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux, 2005

Didier Sandre dit La Messe là-bas, La Cité de la Musique, Paris, 2010

L'Échange (première version), Théâtre les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux, 2018

Jean Cocteau

La Voix humaine, Théâtre municipal de, 2018

Joseph Delteil

Jeanne, Fille du ciel et de la terre, Comédie de Reims, 1995, Festival d'Avignon 1996, reprise au TNP, 2004

Federico Garcia Lorca

Les Amours de don Perlimplin avec Bélise en son jardin et *Le Jeu de don Cristobal*, Comédie de Reims, 1998 et reprise au TNP 2005

Eugène Ionesco

La Leçon, Comédie de Reims, 1997 et recréation au TNP, 2014

Alfred Jarry

Ubu roi, TNP, 2016

Maurice Maeterlinck

Les Aveugles, ENSATT, 2006

Intérieur, ENSATT, 2006

La Mort de Tintagiles, ENSATT, 2006

Charles Péguy

Les Trois prières du mystère de la vocation, Comédie de Reims, 1995

Jeanne, extraits du « Mystère de la vocation de Jeanne d'Arc » et du « Mystère de la charité de Jeanne d'Arc », Théâtre national de la Colline, 2000

Luigi Pirandello

L'Homme, la bête et la vertu, Théâtre Les Gémeaux – Sceaux et Festival d'Avignon, 1993

Roger Vitrac

Les Mystères de l'amour, Festival d'Avignon, 1993

Victor et les enfants au pouvoir, ENSATT, 2004, TNP, 2019

Stanislaw Ignacy Witkiewicz

La Poule d'eau, Festival d'Avignon, 1993

Répertoire classique**Aristophane**

Utopia, ENSATT, 2003

Calderón de la Barca

Le Grand Théâtre du monde, Les Gémeaux – Sceaux, 1994

Le Grand Théâtre du monde suivi du *Procès en séparation de l'Âme et du Corps*, Comédie-Française, 2004, et reprise au TNP, 2013

Miguel de Cervantès

Don Quichotte, TNP, 2010

Pierre Corneille

Polyeucte, Filature de Mulhouse, Comédie de Reims, 1997

La Place Royale, Comédie de Reims, 1998

Jean Desmarets de Saint-Sorlin

Les Visionnaires, Comédie de Reims, 1998 et ENSATT, 2005

Euripide

Médée, Saint-Quentin-en-Yvelines, Comédie de Reims, 1991

Robert Garnier

Hippolyte, ENSATT, 2009

La Troade, ENSATT, 2009

Victor Hugo

Ruy Blas, ouverture du TNP, 11 novembre 2011

Molière

L'Étourdi ou les contretemps, TNP, 2009

Le Dépit amoureux, TNP, 2009

La Jalousie du Barbouillé, TNP, 2007

Le Médecin volant, TNP, 2007

Les Précieuses ridicules, TNP, 2007

Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, TNP, 2007

L'École des maris, TNP, 2007

L'École des femmes, Teatro Nacional Juvenil de Venezuela-Caracas, 1994, Festival de Cadix, 1995 et Théâtre National Populaire, 2013

Tirso de Molina

Don Juan, TNP, 2010

Alfred de Musset

Génération désinvolte, Théâtre en Actes, Paris, 1989

Fernando de Rojas

La Célestine, TNP, 2010

Johannes von Saaz

Le Laboureur de Bohême, Comédie de Reims, 1990, reprise au TNP, 2003 puis 2012

William Shakespeare

Coriolan, TNP, 2006 et Théâtre Nanterre-Amandiers 2008

Le Roi Lear, TNP et Théâtre de la Ville, 2014

Sophocle

Ajax et Philoctète, La Rose des Vents de Villeneuve d'Ascq, 1987 puis l'Odéon – Théâtre de l'Europe, 1992

August Strindberg

Père, TNP, 2005

Mademoiselle Julie, Théâtre national de la Colline, 2011

Créanciers, Théâtre national de la Colline, 2011

Cycle médiéval Le berceau de la langue

La Chanson de Roland, Le Roman de Renart, Tristan et Yseult,

Le Franc-Archer de Bagnolet, TNP, 2016