

Les Langagières 2018

Atelier sonore

Autre regard

Bal

Brigades
d'intervention poétique

Cabarets poétiques

Cartes blanches

Concerts

Concours d'éloquence

Consultations poétiques

Esclandres

Études

Grands cours

Impromptus

Lectures

Levers de rideau

Monument aux mots

Mots de minuit

Mots flottants

Place aux mots

Poèmes matinaux

Poèmes minute

Poèmes de comptoir

Projections

Radioscopies

Récitals

Rencontres

Spectacles

Vignettes

22 mai

2 juin

**« Tenir tête
claire
obstinément
parmi
les trous dans
le langage. »**

Quinzaine autour
de la langue
et de son usage



Albane Gellé

Que veulent être Les Langagières ?

Une passion et une fête.

La passion partagée, sans cérémonie, de la langue, cette chose publique qui, par l'action des poètes, est toujours autre en étant nôtre. Lieu de la rencontre et de la surprise. Faire agir cette passion entre complices gourmands et curieux, poètes, comédiens, gens du théâtre et de la cité, publics de tous âges, c'est l'enjeu premier.

Pour tous et avec qui veut jouer le jeu, creuser, trouver, hausser, découdre, subvertir, réinventer sans fin la langue, c'est l'aventure tentée.

Mais cela, dans la maison commune du théâtre, n'a de sens, n'est admissible même, que dans une atmosphère de fête. Nous ne voulons pas de ces plaisirs sérieux qui demandent qu'on scrute, le doigt sous le menton et le genou prêt à la référence, les hiéroglyphes sacrés.

L'audace et l'effort de tous certes peuvent être requis mais dans le plaisir de l'aventure, l'émotion de l'insolite, si est préservé le libre choix du doute, du refus et de la préférence.

C'est à la carte. Seule obligation: accepter de ne pas savoir où donner de l'oreille et encourir le risque de l'inconnu.

Bref: avoir de l'appétit !

Jean-Pierre Siméon



Les Langagières s'inscrivent dans le programme des festivités pour les 70 ans des CDN.

Les Langagiers

Jean-Pierre Siméon
Christian Schiaretti
et Olivier Borle
Yves Bressiant
Mohamed Brikat
Fany Buy
Clément Carabédian

Julien Gauthier
Julie Guichard
Baptiste Guiton
Damien Gouy
Béatrice Jeanningros
Clémence Longy
Maxime Mansion

Cécile Marocco
Clément Morinière
Sven Narbonne
Juliette Rizoud
Julien Tiphaine
Louise Vignaud

Cartes blanches à...

Les voix majeures de la poésie contemporaine nous font entendre leurs derniers ouvrages.

Grands cours

Du Moyen Âge au monde contemporain, des spécialistes partagent leur savoir et leur expérience et proposent un éclairage singulier sur la langue, son histoire et ses possibles.

Des mots de minuit

Radical, métis, réjouissant! L'émission de Philippe Lefait est enregistrée en public et mise en ligne dès le lendemain sur desmotsdeminuit.fr via Culturebox.

Consultations poétiques

Une heure dans l'intimité, pour de petits groupes d'auditeurs, dans un lieu insolite du théâtre, un poète lit, dit ses textes.

Bibliothèque de...

Un homme politique nous livre les lectures qui le fondent et l'émeuvent.

Vignettes

Les dimanches soirs, le Théâtre des Clochards Célestes ouvre ses portes pour offrir des soirées qui sont autant de propositions pour interroger la langue aujourd'hui. Les Vignettes vous en donnent un aperçu.

Radioscopies

Autour de Jacques Chancel, imité par le comédien Ivan Gouillon, des personnalités du monde théâtral viennent rejouer en public ses grands entretiens. Un projet de Olivier Rey / Lavoir public.

Cabarets / Récitals

Des fins de soirée en poésie et musique, dans une ambiance chaleureuse et détendue.

Levers de rideau

Avant l'entrée du public en salle, les comédiens font entendre des textes brefs.

Invitation à un métier

Sont à l'honneur, un éditeur d'estampes et un taille-doucier, un caviste et un fromager.

Impromptu

Il sera question des écarts, ratages et détournements de langues. Vérités et mensonges, peut-être, quiproquos et malentendus probablement.

Études

Le public assiste à un atelier-lecture avec un poète et des membres de La Maison des comédiens.

Hors les murs

POÈMES MATINAUX

Les ingrédients pour une recette implacable: café, croissants et un poème.

MOTS FLOTTANTS

Une flotte de mots dans une des fontaines de la place Lazare-Goujon, à pêcher et à faire sonner sur la place aux mots.

PLACE AUX MOTS

Flâneurs, passants, habitants de la place Lazare-Goujon, venez goûter au plaisir de déclamer des vers.

POÈMES AU COMPTOIR

Des chansons de Jacques Brel fredonnées, entrecoupées de bribes de ses interviews, le tout savamment présenté par le comédien Julien Tiphaine.

Mardi 22 mai

20h00 CARTE BLANCHE À Tahar Ben Jelloun

Il étudie et enseigne la philosophie au Maroc avant d'arriver en France en 1971. Ses premiers poèmes, parus en 1968, sont réunis sous le titre *Hommes sous linéol de silence*. Suivent *Cicatrices du soleil*, *Discours du chameau*, *Les Amandiers sont morts de leurs blessures*. Il est auteur d'une vingtaine de romans et d'une pièce de théâtre, *Beckett et Genet, un thé à Tanger*. Son essai pédagogique, *Le Racisme expliqué à ma fille*, a été traduit en trente langues.

21h30 SPECTACLE L'Art de la Révolte Abd Al Malik

Rappeur, écrivain et réalisateur, il est notamment l'auteur de *La Guerre des banlieues n'aura pas lieu* et de *L'Islam au secours de la République*.

Il a rencontré Albert Camus dans les pages de ses livres, ces lectures ont forgé son devenir d'artiste, de musicien, d'écrivain. Entre ses souvenirs d'enfance, les premiers textes dans la cité de Strasbourg et les échecs de ses débuts, il nous montre ici l'importance de Camus dans son parcours.

22h30 CONCERT Velvet in the Bled

Alaoua Idir, oudiste et guitariste du groupe Dezoriantal et **Wahid Chaïb**, la voix de Zen Zila, collaborent depuis plusieurs années. *Velvet in the Bled* est pour eux une évidence, une urgence de transgresser les codes et les standards de la chanson. Leur rencontre autour des mots, de la musique, donne l'occasion de convier des envies, de repousser les limites. Dans le plus simple appareil, le duo prend son envol.

« J'ai vu l'aube
pâlir
quand le matin
a glissé dans
la transparence
du désir. »

Tahar Ben Jelloun

Hors les murs ▷ p.16

15h00 LECTURE
Aragon lu par Damien Gouy
Suivi d'une lecture par l'atelier
théâtre de Ensemble au 44

Ensemble au 44 et
les petits frères des Pauvres

16h00 - 20h00
Place aux mots
Place Lazare-Goujon

17h00 LECTURE
Je, d'un accident ou d'amour
▷ p.6
Secours populaire

Mercredi 23 mai

14h30 À VOIR EN FAMILLE Les Contes du chat perché

Deux petites filles, Delphine et Marinette, vivent à la ferme entourées d'animaux doués de parole. Vous allez voir et entendre, en alternance : *Les boîtes de peinture*, *Les bœufs* et *Le cerf et le chien*. À partir de 6 ans
Texte Marcel Aymé, mise en scène Baptiste Guiton
Par Julien Gauthier ou Damien Gouy ou Juliette Rizoud / 40'

14h30 À VOIR EN FAMILLE Le Roman de Renart

Voleur, menteur, glouton, débauché, beau parleur et contes-tataire, Renart ne craint ni les procès, ni les duels, ni les condamnations à mort. À partir de 10 ans
D'après des anonymes des XII^e et XIII^e siècles
Avec Clément Carabédian et Clément Morinière / 1h00

18h30 GRANDS COURS Christian Schiaretti

Metteur en scène, pédagogue, il succède à Roger Planchon à la tête du TNP en 2002. Il a été précédemment directeur de la Comédie de Reims.

18h30 CONSULTATION POÉTIQUE Albane Gellé

Elle travaille pour diverses actions littéraires dont l'association La Maison des Littératures qu'elle crée en 2006. Ses derniers recueils de poèmes sont *Si je suis de ce monde* et *Où que j'aïlle*. Son roman, *Bougé(e)*, est paru au Seuil.

20h00 CARTE BLANCHE À Jacques Roubaud

Poète, traducteur, mathématicien, passionné par les troubadours, il publie son premier recueil de poésie en 1944 et devient membre de l'Oulipo en 1966. Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu de nombreux prix. Son dernier recueil de poésie, *Je suis un crabe ponctuel*, est paru chez Gallimard.

20h00 LECTURE SCÉNIQUE Grammaire des mammifères Philippe Mangenot

La pièce trouve son sens dans le bouillonnement de dizaines d'histoires agitées par des dizaines de voix, mélange d'hésitations, de coq-à-l'âne, de lieux communs, de télescopes, d'associations libres, de suggestions.
Texte William Pellier, mise en scène Philippe Mangenot
Avec Olivier Borle, Julien Gauthier, Damien Gouy, Rafaèle Huou, Clément Morinière, Sven Narbonne et une invitée / 1h15

21h30 RÉCITAL Une langue inconnue Valère Novarina

Dévoilement des liens mystérieux qu'entretient Valère Novarina avec la langue hongroise depuis son enfance. Mathias Lévy, violoniste et improvisateur, est fasciné par la musique hongroise et l'œuvre de Béla Bartók inspirée des sources populaires.

Avec Mathias Lévy et Valère Novarina / 45'
En partenariat avec la Périphérie du 36^e Marché de la Poésie et avec la Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu

21h30 DES MOTS DE MINUIT

Parmi les invités des Langagières, Abd Al Malik, Tahar Ben Jelloun, Charles Juliet, Ariane Dubillard, Myriam Suchet, Albane Gellé, Jacques Roubaud, Anne de Boissy, Jean-Pierre Siméon, Pascal Gregory..., deux personnalités sont conviées chaque soir sur le plateau Des mots de minuit.

22h30 CABARET Jean Rouaud

Il obtient le prix Goncourt en 1990 pour son premier roman, *Les Champs d'honneur*. Accompagné de sa guitare, il nous présente « la poésie rubriquée comme un journal pour dire à sa façon enchantée le monde. »

Hors les murs ▷ p.16

12h30 LECTURE
Paul Gauguin, correspondance
▷ p.10
Musée des Beaux-Arts de Lyon

13h30 POÈMES MATINAUX
La Maison de quartier des Brosses

15h00 RENCONTRE
Jean-Louis Giovannoni,
Anne-Claire Hello
et Valère Novarina
En partenariat avec le Marché
de la Poésie
BM Lyon Part-Dieu

16h00 MOTS FLOTTANTS
Fontaine, place Lazare-Goujon

17h00 LECTURE
L'Avenir dans le vent p.▷13
Centre d'animation Saint-Jean

19h00 POÈMES AU COMPTOIR
Bieristan

Jeudi 24 mai

14 h 30 ÉTUDES
**Lionel Ray et
La Maison des comédiens** ▷ p.15

14 h 30 À VOIR EN FAMILLE
Les Contes du chat perché

Présentation du spectacle ▷ p.5

18 h 00 CONCOURS D'ÉLOQUENCE
Demi-finale

Des joutes verbales de haute volée opposent les élèves des lycées Pierre-Brossolette et Frédéric-Faÿs.

18 h 30 SPECTACLE
Breve histoire de la Méditerranée

Au fil des lieux et des siècles, le K parcourt la Méditerranée, apprend à naviguer, tombe amoureux d'une murène, réchappe de la peste, traverse les guerres balkaniques, écume les stations balnéaires, marque un arrêt face aux migrants.

Texte Léa Carton de Grammont, mise en scène Victor Thimonier. Avec Clément Carabédian

18 h 30 GRAND COURS
Jacques Roubaud

Son cours porte sur la question de l'alexandrin.

Présentation du poète ▷ p.5

18 h 30 CONSULTATION POÉTIQUE
Emmanuel Merle

Écrivain et poète, son premier recueil de poèmes, *Amère Indienne*, édité par Gallimard en 2006, lui vaudra plusieurs prix. Il a publié de nombreux recueils poétiques en collaboration avec des peintres. À l'instar de *Démembrements*, son dernier livre paru chez Voix d'encre.

19 h 30 LECTURE
**Poésie de Lionel Ray
par La Maison des comédiens**

Avec Fabien Albanese, Françoise Fouquet, Gaston Richard / 30'

20 h 00 CARTE BLANCHE À
Lionel Ray

Poète, essayiste, militant de cet « art de l'étonnement » qu'est la poésie, il est révélé par Aragon. On compte parmi ses recueils les plus connus, *Partout ici même*, *Le Corps obscur*, *Comme un château défait*.

20 h 00 SPECTACLE
**Mon cœur pareil à une flamme
renversée / Apollinaire**

Une traversée dans l'œuvre d'Apollinaire, d'*Alcools* à *Poèmes à Madeleine*, en passant par *Calligrammes* et *Poèmes à Lou*.
Une proposition de Clément Morinière / 1h00

21 h 30 LECTURE
Je, d'un accident ou d'amour

L'auteur nous invite à lire entre les lignes, à investir cette langue, la recomposer à notre manière et nous laisser griser.

Texte Loïc Demey, mise en scène Baptiste Guiton
Avec Maxime Mansion

21 h 30 DES MOTS DE MINUIT ▷ p.5

22 h 30 CABARET
Ma chanson de Roland

Ariane Dubillard, fille de l'écrivain et poète Roland Dubillard, chante, joue, raconte – avec une auto-dérision sans pareille – son père... elle-même...

Mise en scène Virginie Lemoine
Accordéon et musiques additionnelles Sébastien Debard

Hors les murs ▷ p.16

12 h 30 LECTURE
Paul Gauguin, correspondance
▷ p.10
*Lecture accompagnée d'un
déjeuner polynésien : 12€*
Réservation auprès de Slowdises

Café-chocolaterie Slowdises

13 h 00 LECTURE
La Déclaration des poètes
▷ p.10
Resto U de l'INSA

16 h 00 - 20 h 00

Place aux mots

Place Lazare-Goujon

19 h 00 LECTURE
Cité des Dames ▷ p.9
Restaurant Rita-Plage

Vendredi 25 mai

14 h 30 À VOIR EN FAMILLE
Les Contes du chat perché

Présentation du spectacle ▷ p.5

18 h 30 GRAND COURS
François Le Roux

Baryton, il était membre de la troupe de l'Opéra de Lyon avant d'entamer une carrière internationale. Son nom est associé à l'opéra de Debussy, *Pelléas et Mélisande*, où il interprète d'abord Pelléas puis Golaud. Il est ambassadeur reconnu de la mélodie française et du lied.

18 h 30 CONSULTATION POÉTIQUE
Emmanuel Merle

Présentation du poète ▷ p.6

20 h 00 CARTE BLANCHE À
Charles Juliet

Célèbre pour l'expérience de soi, consignée dans ses journaux intimes et dans ses poèmes, il est également l'auteur de récits de fiction, de pièces de théâtre et d'entretiens avec des artistes. Il accède à la reconnaissance en 1989 avec *L'Année de l'éveil*. Son recueil de poèmes *Moisson* est paru en 2012. En 2017, les éditions P.O.L. publient *Gratitude*, neuvième tome de son journal.

20 h 00 SPECTACLE
Ceux qui m'aiment...
Pascal Greggory

J'ai connu ses tourments, ses désarrois, ses désespérances, ses doutes et ses retours foudroyants à la surface. J'ai connu ses joies, ses immenses succès, ses débordements de tout.

Cette lecture, je la voudrais à la fois intime et universelle.

Textes, correspondances, récits Patrice Chéreau,
mise en scène Jean-Pierre Pancrazi, dramaturgie
Anne-Louise Trividic, lumières Dominique Bruguière

21 h 00 RENCONTRE
Danièle Thompson

Écrivaine, dialoguiste, réalisatrice et scénariste, elle est récompensée aux Césars en 1995, avec Patrice Chéreau, pour le meilleur scénario original du film, *La Reine Margot*.

21 h 30 FILM
**La Reine Margot
Patrice Chéreau**

Paris, 1572. Pour apaiser les tensions qui déchirent le royaume, la reine Catherine de Médicis marie sa fille Marguerite de Valois, dite Margot, à l'un des chefs du parti protestant, Henri de Bourbon, le jeune roi de Navarre. Au-delà du baroque et des corps à corps amoureux ou combattants, Patrice Chéreau interroge la guerre civile et le conflit religieux. (1994 / 2h39)

21 h 30 DES MOTS DE MINUIT ▷ p.5

21 h 30 VIGNETTE
David Mambouch

David Mambouch met en musique les poèmes du recueil *Pas revoir* de Valérie Rouzeau. Des compositions intimes et à la sensibilité ténue.

« La nuit
ne sera plus
ta prison. » [Charles Juliet](#)

Hors les murs ▷ p.16

9 h 00 POÈMES MATINAUX
Centre social Charpennes-Tonkin

19 h 00 SPECTACLE
Devos, rêvons de mots! ▷ p.8
Centre d'animation Saint-Jean

Samedi 26 mai

14h30 À VOIR EN FAMILLE

Le Roman de Renart

Présentation du spectacle ▸ p.5

15h00 ATELIER D'INDISCIPLINE RADIOPHONIQUE

À l'écoute d'une langue universiTerre

L'universitaire est une langue étrange qui ne semble exister qu'entre les murs de l'université. Passé à la moulinette de l'imaginaire de Myriam Suchet et au micro de David Christoffel, cet obscur jargon devient un plaisir radiophonique.

Atelier participatif ouvert de 15h00 à 19h00

En partenariat avec l'UNIPOP Lyon

17h00 RÉCITAL

Louis Aragon. Je me souviens

Nul doute que le vieil Aragon se fût réjoui grandement de voir le jeune Damien Gouy s'emparer de ses vers. Lui qui avait un rapport passionnel à sa propre jeunesse, ne cessa d'interpeller les « jeunes gens », tournant le dos aux ruines de son siècle.

Avec Damien Gouy et Benjamin Kérautret / 1h00

17h00 LECTURE

Les Exilées / Eschyle

Des femmes, les Danaïdes, menacées de viol, viennent demander asile à Argos, en Grèce. Cette pièce résonne cruellement avec l'actualité contemporaine. Elle est toujours tristement de circonstance, deux mille ans après.

Atelier dirigé par Magali Bonat. Avec les élèves du cycle d'orientation professionnelle du Conservatoire de Lyon / 45'

18h30 BIBLIOTHÈQUE DE...

Jean-François Carenco

Ancien préfet de la région Rhône-Alpes et du Rhône, il a été préfet de la région Île-de-France jusqu'en 2017.

18h30 INVITATION À...

URDLA / Éditeur d'estampes

Bal(l)ade en estampes appuyée sur les mots de l'imprimeur qui, depuis l'avant-Renaissance, soutient de ses mains les révoltes. En lien avec Scuola URDLA et Six cents mois après.

Avec Cyrille Noirjean, directeur, et Gaëtan Girard, taille-doucier

20h00 SPECTACLE

Devos, rêvons de mots !

Les sketches et les textes de Raymond Devos recèlent une énergie, une tendresse et une drôlerie inépuisables...

Un auteur majeur, jonglant sur toutes les facettes de la folie.

Mise en scène Fabrice Eberhard

Avec Damien Gouy et Benjamin Kérautret / 1h00

20h00 SÉANCE DE SPIRITISME

Victor Hugo

Séance exceptionnelle avec des maîtres du spiritisme national pour convoquer les mânes de Victor Hugo, ou des témoignages de son œuvre et de notre actualité.

21h30 DES MOTS DE MINUIT ▸ p.5

21h30 CONCERT (sous réserve)

Hommage à Andrée Chedid Le Trio Joubran

Née au Caire, Andrée Chedid a puisé dans l'expérience vécue du dialogue des cultures l'argument fondateur de son œuvre. Les frères Joubran accompagnent à l'oud et aux percussions cette soirée hommage à la poétesse et femme de lettres.

22h30 VIGNETTES

Phosphore

De Grenade à Lyon, ils nous embarquent dans un voyage au cœur des mots et du flow. Quand les rencontres côtoient l'exil.

Lundi 28 mai

14h30 À VOIR EN FAMILLE

Les Contes du chat perché

Présentation du spectacle ▸ p.5

18h30 LECTURE

Cité des Dames

Christine de Pizan, philosophe et poétesse, est née à Venise au XIV^e siècle. Oubliée durant plusieurs siècles, son œuvre refait surface dans les années 1980. Elle s'est servie de sa plume pour défendre le droit des femmes, leur accès à l'éducation et au savoir.

Textes Christine de Pizan, lecture Juliette Rizoud

18h30 GRANDS COURS

Jean-Pierre Siméon

Poète, romancier et dramaturge, il a été, jusqu'en 2017, directeur du Printemps des Poètes. Il dirige désormais la collection Poésie/Gallimard. Christian Schiaretto l'invite en tant que « poète associé » à la Comédie de Reims puis au TNP. Ils fondent ensemble Les Langagières.

18h30 RADIOSCOPIE

Antoine Vitez

Le temps de l'émission, Christian Schiaretto incarne Antoine Vitez. La Radioscopie originale est enregistrée en mars 1989, quelques mois avant la chute du mur de Berlin. L'interview est d'autant plus émouvante que Vitez décédera un an plus tard.

Avec Ivan Guillon et Christian Schiaretto

20h00 CARTE BLANCHE À

Vénus Khoury-Ghata

Poétesse, romancière et traductrice d'origine libanaise, elle vit à Paris depuis 1972. Elle a publié une douzaine de romans, et autant de recueils poétiques. Son recueil de poèmes, *Les mots étaient des loups*, est paru chez Gallimard en 2016.

20h00 SPECTACLE

Maldoror / Chant 6 Michel Raskine

Isidore Ducasse, comte de Lautréamont, a vingt-trois ans lorsqu'il écrit dans une langue flamboyante *Les Chants de Maldoror*. Il invente la figure de Maldoror, héros hors pair, narrateur et sujet tout à la fois, fascinante incarnation du Mal. Voici le récit de la trajectoire incandescente de Mervyn, adolescent blond et anglais, dans le Paris nocturne de 1869.

Mise en scène Michel Raskine

Avec Damien Houssier, Thomas Rortais, René Turquois / 1h05

21h30 LECTURE

À propos de Flaubert Jacques Weber

Lorsqu'un grand acteur a « le coup de foudre » pour l'abondante correspondance d'un de nos plus grands auteurs, l'alchimie est une réussite.

21h30 VIGNETTES

Le K.O. d'Ali

Identité, couleur de peau, combats illustres... Un homme, une batteuse, et des mots comme des gants de boxe.

Avec Alexis Jebeile et Elvire Jouve

« Les orties sont des vieilles connaissances. »

[Vénus Khoury-Ghata](#)

Hors les murs ▸ p.16

15h00 À VOIR EN FAMILLE

Les lais de Marie de France
Histoires d'amour, de princesses
et de chevaliers.

Avec Clémence Longy et
Julien Tiphaine / 30'

Médiathèque du Tonkin

15h00 LECTURE

Autre regard ▸ p.14

MLIS – *Maison du livre, de l'image
et du son*

15h15 et 16h15

POÈMES MATINAUX
*Dans le cadre d'une Journée
Bien-Être*

MJC Villeurbanne

16h00 – 20h00

PLACE AUX MOTS

Place Lazare-Goujon

Hors les murs

16h00 – 20h00

PLACE AUX MOTS

Place Lazare-Goujon

Mardi 29 mai

14h30 À VOIR EN FAMILLE

Les Contes du chat perché

Présentation du spectacle ↗ p.5

18h30 GRANDS COURS

Jean-Michel Delacomptée

Écrivain, essayiste, maître de conférences en littérature française, il a publié de nombreux portraits ou études de personnages historiques et de gens de lettres. Il dirige chez Gallimard la collection « Nos vies ». Son essai, *Notre langue française*, vient de paraître chez Fayard.

18h30 RADIOSCOPIE

Silvia Montfort

Insatiable comédienne, mais également infatigable directrice de théâtre, Silvia Montfort n'a jamais dissocié sa vie privée de sa vie publique. Une Radioscopie drôle et émouvante. Avec Ivan Gouillon et Marie Guittier

18h30 CONSULTATION POÉTIQUE

Julie Delaloye

Diplômée de médecine de l'Université de Lausanne, son premier recueil, *Dans un ciel de février*, est publié en 2008 par Cheyne Éditeur. Il lui vaut le Prix de Poésie de la Vocation. Son second recueil, *Malgré la neige*, est sorti en 2015.

20h00 RÉCITAL

À l'immense minorité

André Velter

Voyageur, poète, essayiste et chroniqueur radio, il publie son premier livre en 1966, *Aïsha*, avec Serge Sautreau. De ses voyages en Afghanistan et dans l'Himalaya, il écrira différents récits et poèmes. Afin d'inventer une oralité nouvelle, il collabore avec divers artistes. Il a reçu le Prix Goncourt de la Poésie en 1996.

André Velter est accompagné du violoncelliste Gaspar Claus

20h00 LECTURE

Paul Gauguin, correspondance

Depuis Paris, Rouen, Copenhague, Dieppe, Panama ou Arles, Paul Gauguin écrit à sa femme, à Camille Pissarro, à Théodore ou Vincent van Gogh...

Mise en scène Baptiste Guiton. Avec Julien Tiphaine / 30'

20h00 LECTURE-PERFORMANCE

Les Sanglots de l'Aigle pêcheur

Paul Wamo

Une lecture-performance qui articule récits et épopées versifiées et déploie une polyphonie par laquelle des auteurs et des écrivains, poètes et narrateurs kanaks de jadis et d'aujourd'hui, composent une œuvre engagée.

Avec Paul Wamo, poète, Alban Bensa, anthropologue / 40'

21h30 SPECTACLE MUSICAL

Haut-Parleur Pacifique

Paul Wamo

La *dub poetry* est née de la rencontre entre Paul Wamo et le Nofa Sound System. Ensemble, ils donnent vie à un style nouveau, la poésie dub océanienne: littérature océanienne clamée et musique reggae. / 1h30

« Est-ce le monde qui part en fumée, ou son fantôme ? »

André Velter

Mercredi 30 mai

14h30 À VOIR EN FAMILLE

Le Roman de Renart

Présentation du spectacle ↗ p.5

14h30 ÉTUDES

Jean Ristat et

La Maison des comédiens

↗ p.15

18h30 DÉBAT

Alain Badiou, Olivier Neveux,

Christian Schiaretti

Quand l'avenir du théâtre est en question, philosophes et metteurs en scène se rencontrent autour d'une même exigence: celle de la langue. Entre poésie et concept, quelle langue pour quel théâtre aujourd'hui?

18h30 GRAND COURS

Julia de Gasquet

Comédienne, maître de conférences et directrice artistique du Festival de la Correspondance de Grignan. Elle publie en 2006, *En disant l'alexandrin, l'acteur tragique et son art, XVII^e siècle - XX^e siècle*. Son cours porte sur la langue baroque.

18h30 CONSULTATION POÉTIQUE

Franck Delorieux

Écrivain, photographe et membre du comité de rédaction des *Lettres françaises*, il est aussi l'auteur d'un essai sur Roger Vailland et d'un roman, *Ils*. Son dernier recueil de poèmes, *Les Saisons*, est édité par Gallimard en 2017.

19h30 LECTURE

Poésie de Jean Ristat

par La Maison des comédiens

Avec Romaine Friess, Christophe Jaillet, Karin Martin-Prével

20h00 CARTE BLANCHE À

Jean Ristat

Poète, écrivain, fondateur de la revue *Digraphe*, directeur des *Lettres françaises*. Son écriture est à la fois singulière et contestataire. Son dernier recueil de poèmes paru en 2017, *Ô vous qui dormez dans les étoiles enchaînés*, est accompagné d'illustrations de Gianni Burattoni.

20h00 SPECTACLE

L'Incident d'Antioche

Alain Badiou

Après la révolution, comment refonder la vie politique sans renouveler les erreurs du passé ni céder à la tentation du pouvoir pour le pouvoir? Inspiré par Claudel, Alain Badiou met en scène la difficulté du politique en mêlant sa pensée du communisme à l'histoire du christianisme.

Mise en lecture Christian Schiaretti
Avec Stéphane Bernard, Christine Brotons, Olivier Borle, Clément Carabédian, Philippe Dusigne, Baptiste Guiton, Lucile Lacaze, Pauline Moulène, Gaston Richard, Julien Tiphaine / 1h50

21h30 RADIOSCOPIE

Joseph Delteil

Un entretien à l'image de l'auteur de *La Jeanne*: gouleyant, généreux, philanthrope. Laurent Fréchuret, qui a aussi écrit une *Jeanne*, partage une complicité avec l'écriture de Delteil.

Avec Ivan Gouillon et Laurent Fréchuret

21h30 RÉCITAL

Sports et divertissements

de Satie et autres musicodrames

Le musicodrame est un terme inventé par l'ensemble In & Out. La voix devient l'instrument de sa propre partition et se déploie en contrepoint d'un piano. Compositeurs: Satie, Warms, Leclair. Textes: Siméon, Rictus, Senghor. L'enregistrement de ce programme en CD a été honoré par cinq diapasons.

Avec Dominique Michel, voix, Thierry Ravassard, piano

Hors les murs ↗ p.16

12h30 À VOIR EN FAMILLE

Les lais de Marie de France

Histoires d'amour, de princesses et de chevaliers.
Avec Clémence Longy et Julien Tiphaine / 30'

UCJG-YMCA

19h00 LECTURE

La Déclaration des poètes

de Patrick Chamoiseau

Lecture chorale par des étudiants de l'INSA en section Théâtre-Études et des élèves du lycée Robert-Doisneau.
Mise en voix Olivier Borle, violoncelle Marc Lauras / 15'

Parvis du TNP

Hors les murs ↗ p.16

16h00 – 20h00

MOTS FLOTTANTS

Fontaine, place Lazare-Goujon

16h00 PLACE AUX MOTS

Place Lazare-Goujon

16h00 À VOIR EN FAMILLE

Les Contes du chat perché

↗ p.5

Maison de quartier des Brosses

17h00 À VOIR EN FAMILLE

Les Contes du chat perché

↗ p.5

Maison sociale de Croix-Luizet

16h00 À VOIR EN FAMILLE

L'Avenir dans le vent

↗ p.13

Centre social de Cusset

Jeudi 31 mai

14h30 À VOIR EN FAMILLE *Les Contes du chat perché*

Présentation du spectacle ↗ p.5

18h30 LECTURE *Les Damnés* William Cliff

Damnés, c'est ainsi que William Cliff appréhende la vie des poètes Rimbaud et Verlaine, et nous donne à voir le contraste saisissant entre le génie de leurs œuvres et l'échec de leurs existences.

Mise en voix Olivier Borte. Avec Louise Belmas, Clément Carabédian, Sven Narbonne et Marc Lauras, violoncelle

18h30 GRANDS COURS Alain Borer et Christian Schiaretti

Poète, romancier, essayiste et critique d'art, grand spécialiste de Rimbaud, Alain Borer a reçu le prix Edouard-Glissant pour l'ensemble de son œuvre. Son dernier ouvrage, *De quel amour blessée*, a été couronné par le prix François-Mauriac. Présentation de Christian Schiaretti ↗ p.5

18h30 CONSULTATION POÉTIQUE Franck Delorieux

Présentation du poète ↗ p.11

20h00 CARTE BLANCHE À Bernard Noël

La résonance de son œuvre tient au fait que tout chez lui s'assemble dans un même mouvement créatif: le poète, le romancier, l'essayiste, le politique, l'historien, le critique d'art... Son dernier recueil, *Le poème des morts*, est paru en 2017.

20h00 LECTURE *La poésie sauvera le monde* Jean-Pierre Siméon

Cet essai sur l'insurrection poétique rappelle que vivre en poète, c'est lutter pied à pied contre les forces qui poussent à l'exil pour habiter la vie entière.

Mise en voix Olivier Borte, violoncelle Marc Lauras / 40'

21h30 SPECTACLE *Si je suis de ce monde* Anne de Boissy

Le «dire» de la Langue des Signes Française (LSF) est physique. Il faut écrire des images. Le corps est partout. Le corps, toujours vertical, se courbe, boîte, s'ébroue, se plie...

Et les mots, ensemble, créent le déséquilibre nécessaire à la marche en avant du poème.

Poèmes Albane Gellé, mise en jeu Anne de Boissy
Avec Géraldine Berger, Anne de Boissy, Isabelle Voizeux
Performance poétique bilingue français et LSF, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique

21h30 RADIOSCOPIE Michel Foucault

Un entretien étonnant où Michel Raskine reprend les mots du célèbre philosophe. Son regard sur le monde, l'éducation, le savoir, l'univers carcéral, n'a pas pris une ride.

Avec Ivan Gouillon et Michel Raskine

22h30 RÉCITAL William et Frédéric le poète et le musicien

William Cliff, poète belge, révélé par Raymond Queneau, était pour Claude Roy, «le léopard du trottoir, un Ecclésiaste mal élevé, pleins de mots crasses».

Frédéric Daverio, accordéoniste et compositeur, a travaillé avec Georges Aperghis. Il compose pour des œuvres de fiction, des documentaires télévisés et radiophoniques.

Vendredi 1^{er} juin

14h30 À VOIR EN FAMILLE *Les Contes du chat perché*

Présentation du spectacle ↗ p.5

18h00 CONCOURS D'ÉLOQUENCE Finale

Présentation du concours ↗ p.6

19h00 À VOIR EN FAMILLE *L'Avenir dans le vent*

Un groupe d'adolescents est chargé de rédiger le discours d'ouverture de la Fête de l'avenir. Mais c'est quoi l'avenir ?

Texte Françoise Pillet
Avec Julie Guichard, Clémence Longy, Maxime Mansion / 30'
Dans le cadre du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse

19h00 CARTE BLANCHE À Thierry Renard

Il est poète et directeur de l'Espace Pandora à Vénissieux, lieu de diffusion et de communication de la poésie. Militant actif d'une poésie qui ne s'exclut pas du champ social, il anime des ateliers d'écriture. En 2016, les éditions La rumeur libre ont publié le premier tome de ses œuvres poétiques.

Dialogue avec Michel Kneubühler, accompagné par Dimitri Porcu, clarinette et saxophone, et Sonia Viel, chant

20h30 LECTURE Maria Casarès / Isabelle Adjani Albert Camus / Lambert Wilson

La correspondance échangée pendant une douzaine d'années entre Maria Casarès et Albert Camus témoigne d'une intense passion amoureuse mais aussi de la vie quotidienne d'artistes, dans la France de l'après-guerre, entre tournées et productions littéraires et théâtrales.

Collaboration artistique Valérie Six

21h30 VIGNETTES Slamouraï

Slamouraï fait voler et swinguer les mots. Entre humour et constat amer, il dépeint notre société avec tendresse.

« Tu étais
la réplique
de l'aube
La maison
couchée
Le précipice. »

Thierry Renard

Hors les murs ↗ p.16

9h00 POÈMES MATINAUX

Centre social de Cusset

Samedi 2 juin

14h30 À VOIR EN FAMILLE Les Contes du chat perché

Présentation du spectacle ↗ p.5

14h30 À VOIR EN FAMILLE Le Roman de Renart

Présentation du spectacle ↗ p.5

14h30 LECTURE Autre regard

Les spectateurs sont invités dans une salle noire pour écouter des alexandrins lus à partir de textes édités en braille. Une lecture qui nous fait porter un autre regard sur le monde.

Mise en voix Louise Vignaud. Avec Yves Andreolletti, Yvette Arigno, Bernadette Gerbier, Souhila Omar
En partenariat avec les associations FAF APRIDEV et Valentin Haüy

17h00 CABARET Paroles de femmes

Louise Labé, Anne Sylvestre, Andrée Chedid, Juliette, Valérie Rouzeau, Barbara, Franca Rame, Zazie, Marguerite Duras... Avec quel style, quelle langue, quel humour, créent-elles un poème, une chanson, une histoire? Un cabaret sans artifices, pour laisser place uniquement à la langue et aux auteures.
Avec Farida Brikat, Maud Louis, Cécile Marocco / 50'

17h00 LECTURE Japon. Poèmes et pensées en archipel

Présentation de la revue *États provisoires du Poème* ↗ p.15
Avec Yves Bressiant, Fany Buy, Béatrice Jeanningros

18h30 INVITATION À... Un caviste et un fromager

Le langage du vin est imagé: il y a le corps, les jambes, la robe, la brillance..., celui du fromage l'est aussi: la fleur, la harpe... Plongée au cœur des métiers et de leurs secrets.
Avec Benoît Charron, fromager, et Jean-François Bernard, caviste

18h30 LECTURE PERFORMANCE Inachevé (mais pas sans titre) Nicolas Gonzales

D'après son ouvrage, *La Rotation du cuivre*. Un homme se lève et crève le silence, poussé par une obsession de déjà-vu. Il agit à voix basse, nous décrivant un lieu dont l'absence et l'apparition vont se superposer...

Avec Nicolas Gonzales, Pauline Moulène, Sozan Kariya, grand maître de Shukuhachi

20h00 VIGNETTES Scène ouverte de slam Le Cercle des Poètes à la Rue

Dire, dire des mots sans musique ni accessoires. La langue à son état brut. Inscrivez-vous à partir de 19h15 et slamez librement dès 20h00. Entrée libre

20h00 IMPROMPTU Un impromptu est un impromptu? Avec Christian Schiaretti et les Langagiers

21h00 BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE Soro Solo

Le public est embarqué en musique pour un voyage à travers les styles, les pays et les époques. C'est l'occasion de se familiariser avec les rythmes, mais aussi avec l'histoire du continent africain.

Avec le soutien de la SPEDIDAM

Brigades d'intervention poétique – Bip

Le langage poétique est rendu présent dans les écoles primaires, lieux par excellence de sensibilisation à l'usage de la langue. La « poésie vivante », incarnée par la parole du comédien, face aux élèves. Sous la conduite de Cécile Marocco et Mohamed Brikat, les comédiens, Yves Bressiant, Fany Buy, Julien Gauthier, Béatrice Jeanningros, Clémence Longy et Sven Narbonne, donnent à entendre des « poèmes-minute », tous les jours, à heure fixe, dans des établissements scolaires villeurbannais.

Brigade d'action culturelle – Bac

Pendant que les Bip œuvrent à l'école, la Bac sillonne les rues de Villeurbanne et encourage ses habitants à nous dire un poème de leur choix. Leur intervention est filmée et diffusée pendant les Langagières.

Esclandres

Une surprise poétique et théâtrale peut survenir dans votre quotidien à chaque instant tout au long des Langagières.

Librairie Passages

Elle sera présente pendant toute la durée des Langagières dans le hall du théâtre.

Périphérie du 36^e Marché de la Poésie de Paris

Du 15 mai au 30 juin 2018, ce sont plus d'une quarantaine d'événements qui vont mobiliser des centaines de poètes, universitaires, bibliothécaires et amateurs de poésie à travers toute la France. À Lyon, le 23 mai, organisée en partenariat avec l'Espace Pandora.

Maison des comédiens

Sur une proposition de Christian Schiaretti, La Maison des comédiens, fondée en 2010, est une association qui se développe par cooptation. Elle est un lieu d'expérimentation, de recherche, de partage et de propositions artistiques. Suivant les axes dramaturgiques du TNP – défendre un théâtre du verbe et de la langue – peuvent naître des mises en espace, des lectures et des petites formes de spectacles.

États provisoires du poème

Le TNP publie chaque année, en coédition avec Cheyne éditeur, les *États provisoires du poème*. Cette collection, qui réunit des textes inédits, a fait peau neuve en 2016. Désormais, elle est consacrée à un pays ou à une langue. Dans le numéro 17, c'est le Japon qui est mis en avant avec des contributions aussi riches que diverses: réflexions sur la traduction des haïkus, l'art des masques de Nô, le *Kyudo*, pratique de l'arc...

Hors les murs ↗ p.16

10h00 POÈMES MATINAUX
Bibliobus - Poudrette

15h30 À VOIR EN FAMILLE
Les Contes du chat perché
↗ p.5

Librairie Lettres à Croquer

Et pour finir...

La durée de chaque manifestation est estimée à une heure, sauf mentions contraires
Plus d'informations : tnp-villeurbanne.com

   #Langagieres18

Imprimerie Valley - avril 2018
conception graphique Guerillagraphik

un événement
Télérama

TRANSFUGE

3
ouvergne
rhône-alpes

RCF
RADIO

SYTRAL

franco
culture

Lieux partenaires hors murs

Tarifs

→ Pass Jour 10€ plein tarif
5€ tarif -15 ans

→ Pass Intégral 40€ plein tarif
30€ tarif abonnés TNP
20€ tarif -30 ans

Achetez vos Pass :
sur place
tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 00

→ Le Pass Jour donne accès à toutes
les propositions d'une même date
(journée et soirée incluses).

→ Le Pass Intégral permet d'assister
librement à l'ensemble de la
programmation, quelles que soient la
date et l'heure.

L'accès aux différentes salles
s'effectue dans la limite des places
disponibles.

Théâtre National Populaire
direction Christian Schiaretti
8 place Lazare-Goujon
69627 Villeurbanne cedex
tnp-villeurbanne.com

Villeurbanne

→ Bibliobus aux Poudrettes
square Germaine-Tillion
162 rue de la Poudrette

→ Bieristan
14 rue Paul-Lafargue

→ Centre d'animation Saint-Jean
Petite rue du Roulet

→ Centre social Charpennes-
Tonkin
11 rue de Bât Yam

→ Centre social de Cusset
87-89 rue Pierre-Voyant

→ Ensemble au 44 et
les petits frères des Pauvres
44 rue Michel-Servet

→ Librairie Lettres à Croquer
104 cours Émile-Zola

→ Lycée Frédéric-Faÿs
46 rue Frédéric-Faÿs

→ Lycée Pierre-Brossolette
161 cours Émile-Zola

→ Maison de quartier des Brosses
41 rue Nicolas-Garnier

→ MJC Villeurbanne
46 cours Dr Jean-Damidot

→ Maison du livre, de l'image
et du son
247 cours Émile-Zola

→ Maison sociale de Croix-Luizet
35 rue Armand

→ Médiathèque du Tonkin
2 bis allée du Lys Orange

→ Restau U de l'INSA de Lyon
Bât Le Galilée
6-8 avenue Jean-Capelle

→ Rita-Plage
68 cours Tolstoï

→ Slowdises
113 cours Émile-Zola

→ UCJG-YMCA
1 rue Charny

Lyon

→ Bibliothèque municipale de
Lyon Part-Dieu
30 bd Marius Vivier-Merle

→ Musée des Beaux-Arts
20 place des Terreaux

→ Secours populaire de Lyon
58 rue Victor-Lagrange