



Florence Delay

Florence Delay de l'Académie française a écrit des romans, des essais et, en collaboration avec Jacques Roubaud, Graal Théâtre. À vingt ans, elle interprète le rôle de Jeanne dans Procès de Jeanne d'Arc de Robert Bresson. Elle a travaillé avec Jean Vilar au Festival d'Avignon et a été chroniqueuse dramatique à la N.R.F. (1978-1985). Traductrice de grandes œuvres espagnoles, on lui doit notamment la version française de La Célestine, mise en scène par Antoine Vitez, 1989, et par Christian Schiaretti en 2011. Christian Schiaretti a créé, d'après sa traduction, deux pièces de Calderón, Le Grand Théâtre du monde et Procès en séparation de l'Âme et du Corps pour la Comédie-Française en 2004 et les a fait entrer au répertoire du TNP en 2013. Son roman Richesse et légèreté a obtenu le prix Femina en 1983, son Dit Nerval, le prix de l'Essai de l'Académie française en 1999. Elle a publié des ouvrages plus autobiographiques Mon Espagne or et ciel (Hermann, 2008), un petit traité, Mes cendriers (Gallimard, 2010), et Il me semble, mesdames (Gallimard, 2012).

Jacques Roubaud

Il est poète, traducteur et mathématicien. Il publie son premier recueil de poésie en 1944 sous l'œil bienveillant d'Aragon et devient membre de l'Oulipo en 1966, coopté par Queneau. En 1986, il obtient le prix France Culture pour son recueil de poèmes Quelque chose noir. Ses multiples centres d'intérêt le portent aussi bien vers la poésie japonaise que vers la littérature médiévale ou la poésie des troubadours, dont il est l'un des grands spécialistes en France. Traducteur de Pétrarque et de Lewis Carroll, il a participé à des ouvrages collectifs de poésie polyglotte et à une retraduction de la Bible. Jacques Roubaud a reçu pour l'ensemble de son œuvre le Grand prix national de la poésie du ministère de la Culture en 1990 et le Grand prix de littérature Paul-Morand de l'Académie française en 2008. Ses derniers recueils de poésie s'intitulent Ode à la ligne 29 des autobus parisiens et Octogone, livre de poésie, quelquefois prose.

Julie Brochen

Comédienne et metteuse en scène, elle a dirigé le Théâtre National de Strasbourg et son École de juillet 2008 à septembre 2014. Auparavant, elle a dirigé le Théâtre de l'Aquarium de janvier 2002 à juillet 2008. Elle a fondé sa compagnie Les Compagnons de Jeu en 1993. Comédienne de formation, elle a joué sous la direction de nombreux metteurs en scène, notamment Jean-Pierre Vincent avec qui elle débute en 1988 dans Le Faiseur de théâtre de Thomas Bernhard, puis Aurélien Recoing, Stuart Seide, Michel Didym... Parmi ses créations: Penthésilée de Kleist, Oncle Vania et La Cerisaie de Anton Tchekhov, Hanjo de Yukio Mishima (Molière de la compagnie 2006), L'Échange de Paul Claudel, Don Juan de Molière, Whistling Psyche de Sebastian Barry, Liquidation d'après Imre Kertész... Elle vient de mettre en scène au TNS Pulcinella de Igor Stravinsky avec Marko Letonja à la direction musicale.

Christian Schiaretti

Il dirige la Comédie de Reims de 1991 à 2002. Il est directeur du TNP depuis janvier 2002 où il a présenté Mère Courage et ses enfants et L'Opéra de quat'sous de Bertolt Brecht, Père, Mademoiselle Julie et Créanciers de August Strindberg, L'Annonce faite à Marie de Paul Claudel, 7 Farces et Comédies de Molière, Philoctète de Jean-Pierre Siméon, Siècle d'or: Don Quichotte, Don Juan, La Célestine; Joseph d'Armathie, Merlin l'enchanteur, Perceval le Gallois (avec Julie Brochen) du Graal Théâtre de Florence Delay et Jacques Roubaud, Mai, juin, juillet de Denis Guénoun (présenté au Festival d'Avignon 2014), Le Roi Lear de William Shakespeare, La Leçon de Eugène Ionesco.

Ses spectacles, Coriolan de William Shakespeare, 2006, Par-dessus bord de Michel Vinaver, 2008, et Une Saison au Congo de Aimé Césaire, 2013, ont reçu de nombreux prix. Pour l'inauguration du nouveau Grand théâtre, il crée Ruy Blas de Victor Hugo, le 11 novembre 2011.

Très attaché à un théâtre du répertoire, Christian Schiaretti reprend régulièrement ses créations avec les comédiens de la troupe.

Autour du spectacle

Lancelot du Lac

Résonance

Mardi 9 décembre, 18 h 00

Université Lumière Lyon 2,

campus quai Claude-Bernard

Le Graal œuvre ouverte: conte, théâtre, cinéma. En présence de **Florence Delay** de l'Académie française, **Christian Schiaretti**, **Marion Bonansea** et **Vincent Amiel**.

Animée par **Alexis Charansonnet**.

Pour entendre la conférence, connectez-vous sur: <http://www.univ-lyon2.fr/culture-savoirs/podcasts/>

Projection

Mardi 9 décembre, 20 h 30

Cinéma Le Comœdia

Lancelot du Lac de Robert Bresson, 1974, 1 h 20.

En présence de **Florence Delay** et **Vincent Amiel**.

Après le spectacle

Jeudi 18 décembre 2014

Rencontre avec l'équipe artistique.

La Librairie Passages et la Brasserie 33 TNP vous accueillent avant et après la représentation.

Prochainement

Les Nègres

Jean Genet/Robert Wilson

9 - 18 janvier 2015

Salle Roger-Planchon

Une femme

Philippe Minyana/

Marcial Di Fonzo Bo

13 - 30 janvier 2015

Salle Jean-Bouise

Maquette

Cœur d'acier

Magali Mougel/

Baptiste Guiton

14, 15 et 16 janvier 2015

Salle Jean-Vilar

www.tnp-villeurbanne.com

04 78 03 30 00

Théâtre National Populaire, direction Christian Schiaretti
8 place Lazare-Goujon, 69627 Villeurbanne cedex,

Le Théâtre National Populaire est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Villeurbanne, la Région Rhône-Alpes, le Département du Rhône.

© Michel Cavalca, graphisme Félix Müller, documentation Heidi Weiler. Imprimerie Valley, décembre 2014. Licences: 1-145339; 2-1000160; 3-145341



«Ce que dit le conte est vrai parce que le conte le dit.»

Lancelot du Lac

5^e pièce du Graal Théâtre

Florence Delay/Jacques Roubaud

Julie Brochen/Christian Schiaretti

Création TNP/TNS



Théâtre National de Strasbourg

École supérieure d'art dramatique

