

Quais du Polar en partenariat avec France Culture

Politik

de Henning Mankell

Traduction de Marianne Ségol-Samoy

**Lecture enregistrée au TNP
en public le samedi 30 mars à 18h00**

www.tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 00



quais du **polar**

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

Politik de Henning Mankell

Samedi 30 mars, 18h00
Grand théâtre, salle Roger-Planchon
Entrée libre sur réservation

Avec

Stéphane Bernard Karl
Jeanne Brouaye Helena
Philippe Dusigne Olof Palme
Béatrice Jeanningros Louise
Grégoire Oestermann Sten

Réalisation **Cédric Aussir**
bruitages **Sophie Bissantz**
assistante à la réalisation
Cécile Laffon
conseillère littéraire
Caroline Ouazana

Diffusion sur France Culture dans
Drôles de drames :
samedi 30 mars à 21h00
première partie
samedi 6 avril à 21h00
seconde partie

L'histoire se déroule à la fois à bord d'un sous-marin en octobre 1982 – notamment au début de la pièce – et dans l'appartement de Hansson à Stockholm, de nos jours à l'automne. La pièce tourne autour de questions compliquées sur la politique comme: Qu'est-ce que la nature de la politique? Où se situe la frontière entre le mensonge et la vérité? A quel moment le mensonge devient-il vérité et vice versa?

Henning Mankell

La pièce

Le 28 février 1986 à Stockholm, le Premier Ministre suédois Olof Palme est assassiné. Dans Politik, Henning Mankell revient sur la vie de cet homme qui dirigea le parti social-démocrate de 1969 à 1986 et fut deux fois Premier Ministre. La pièce se développe sous forme de flashes-back qui interviennent dans l'espace d'une conversation au cours d'un dîner. Y sont réunis, deux hommes politiques en fin de carrière, amis de bord opposé ainsi que l'épouse de l'un et la fille de l'autre. Cette dernière est dramaturge, elle évoque une pièce de théâtre d'autant plus intrigante que son auteur est anonyme. La pièce raconte la vie d'Olof Palme avec, entre autres, l'affaire trouble de ces sous-marins qui, en pleine guerre froide, avaient pénétré sans autorisation les eaux territoriales suédoises. L'image de l'homme politique que fut Olof Palme y apparaît brouillée tant la confusion règne entre vie publique et vie privée, fiction et réalité.

Résumé extrait du programme Reims Scènes d'Europe.

Théâtre National Populaire 8 Place Lazare-Goujon 69627 Villeurbanne cedex