

...et aussi

Vilar-Vitez, les 2V

De Jack Ralite, d'après son livre
Complicités avec Jean Vilar
et Antoine Vitez
Adaptation Evelyne Loew
Avec **Robin Renucci**
Samedi 20 octobre
Grand théâtre, salle Jean-Vilar, 19 h 00

Jean Vilar, le théâtre grand ouvert

Choix de textes et d'archives
radiophoniques par Judith Sibony
Avec **Daniel Mesguich, Audrey Laforce,**
Judith Sibony
Lundi 22 octobre
Grand théâtre, salle Jean-Vilar, 20 h 00

Mai, juin, juillet

de **Denis Guénoun**
mise en scène **Christian Schiaretti**
Création TNP 24-31 octobre
Grand théâtre, salle Roger-Planchon

...à écouter sur France Culture

21 octobre à 21 h 00
Lecture de Juillet de Denis Guénoun

22 - 26 octobre à 11 h 50
Théâtre populaire, une histoire
d'avant-garde par Judith Sibony

22 octobre - 2 novembre à 19 h 55
Vilar ou la ligne droite
lectures par Denis Podalydès

Maurice Jarre **pour clore en musique**

Lundi 29 octobre
Grand théâtre, salle Roger-Planchon, 20 h 00

Sous la direction de **Philippe Forget**, le
prestigieux orchestre de l'**Opéra national**
de **Lyon** nous fait entendre, pendant plus
d'une heure, les plus beaux morceaux de
l'œuvre de Maurice Jarre, choisis par **Yves**
Prin.

Musiques de scène

Ubu de Alfred Jarry mis en scène par
Jean Vilar, 1958
Notre-Dame de Paris ballet de
Roland Petit, 1965

Musiques de films

Alfred Hitchcock, **Topaz**, 1969
Buzz Kulik, **Pancho Villa**, 1968
René Clément, **Paris brûle-t-il?**, 1966
David Lean, **La Fille de Ryan**, 1970
La Route des Indes, 1984
Docteur Jivago, 1965
Lawrence d'Arabie, 1962

28 octobre à 21 h 00
Perros, Vilar, voisins d'éternité
Concert-lecture de Miossec et
Denis Lavant, avec Jeanne Moreau
www.franceculture.fr **Mai, Juin**
disponibles en réécoute

Un poète et
tout sera sauvé
Jean Vilar

La Scène natale, Copeau, Dullin, Jouvet

Texte de Evelyne Loew

Dans le cadre
du centenaire de Jean Vilar



www.tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 00

La Scène natale, Copeau, Dullin, Jovet

Texte de Evelyne Loew

Judi 18 et vendredi 19 octobre 2012 / Grand théâtre, salle Jean-Vilar

Durée de la soirée: 1 h45

Avec

Jacques Copeau **Robin Renucci**
Charles Dullin **Christian Schiaretti**
Louis Jovet **Robert Cantarella**

Le narrateur, la presse

Jean-Claude Penchenat (18 octobre)

Olivier Borle (19 octobre)

Valentine Tessier **Juliette Rizoud**

En partenariat avec Les Tréteaux de France.

A été enregistré par France Culture.

La Scène natale est composée d'après les écrits de Jacques Copeau, Charles Dullin, Louis Jovet, des registres du Vieux-Colombier et de documents d'archive. La pièce est éditée par les Éditions de l'Amandier sous le titre générique L'invention du théâtre public. Le recueil comprend deux autres pièces: Le public a bien joué ce soir, de Evelyne Loew, sur le parcours de Jean Dasté, et Jean Dasté et après?, de François Rancillac, sur la décentralisation théâtrale en France à partir de 1945.

Le TNP remercie ses partenaires et soutiens: France Culture, SACD, Fonds d'Action SACEM, Opéra national de Lyon.



SACD

**A la campagne! A la campagne!
Il faut par tous les moyens donner
aux acteurs un esprit nouveau!
Il faut les nettoyer, les dépayser,
les isoler, les décabotiner,
les déthéâtraliser!** Jacques Copeau, 1913

Transmettre l'histoire du théâtre par le théâtre

Avec cette Scène natale, j'ai voulu faire partager de l'intérieur les tribulations d'un collectif, présenter une aventure humaine dans laquelle chacun peut se retrouver. Tout d'abord, il y a la jubilation née d'un projet nouveau, et surtout l'amitié qui soude un groupe, en l'occurrence autour de Jacques Copeau, pour la fondation du Vieux-Colombier, fondation dont nous fêterons l'année prochaine le centenaire. Un projet aventureux et marginal devenu mythique.

Ensuite arrivent, très vite, les épreuves. La guerre de 14 et la tournée en Amérique, réussites et tragédies intimement mêlées. Puis c'est l'éclatement violent, qui paraît à première vue désolant, mais qui lancera les uns et les autres dans de nouvelles trajectoires et permettra un accomplissement personnel de Charles Dullin puis de Louis Jovet à travers la refondation de collectifs et la formation de toute une génération d'artistes.

Cette pièce est donnée grâce à la complicité et l'accord de Catherine Dasté, petite-fille de Jacques Copeau, à la direction de lecture de Jean-Claude Penchenat, à l'amitié et l'engagement militant de Robin Renucci, Christian Schiaretti, Robert Cantarella, Jean-Claude Penchenat, comédiens, metteurs en scène et directeurs, qui poursuivent cette aventure d'un théâtre citoyen, toujours à réinventer.

Evelyne Loew, octobre 2012

A lire: États provisoires du poème XII, Le poète et la chose publique, coédition Cheyne/TNP.