

## ...et aussi

### **L'Atelier volant**

Texte, mise en scène et peintures  
**Valère Novarina**  
9–13 octobre  
Grand théâtre, salle Roger-Planchon, 20 h 00

### **Prisme de la mémoire**

Présentation de **Joël Huthwohl**  
directeur du département des Arts  
du spectacle, BnF.  
En partenariat avec l'Université populaire.  
Lundi 15 octobre  
Petit théâtre, salle Jean-Bouise, 19 h 00

### **Vilar au miroir**

**Christian Gonon**, sociétaire  
de la Comédie-Française, lit des passages  
de Memento de Jean Vilar.  
Mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19 octobre  
Petit théâtre, salle Jean-Bouise, 20 h 00

### **La Scène natale, Copeau, Dullin, Jouvet**

Texte de Evelyne Loew. Avec **Olivier Borle**  
et **Robert Cantarella** (en alternance)  
**Jean-Claude Penchenat**,  
**Robin Renucci**, **Juliette Rizoud**,  
**Christian Schiaretti**  
Jeudi 18, vendredi 19 octobre  
Grand théâtre, salle Jean-Vilar, 20 h 00

### **Vilar-Vitez, les 2V**

De Jack Ralite, d'après son livre  
Complicités avec Jean Vilar  
et Antoine Vitez. Adaptation Evelyne Loew  
Avec **Robin Renucci**  
Samedi 20 octobre  
Petit théâtre, salle Jean-Bouise, 19 h 00

### **Jean Vilar, le théâtre grand ouvert**

Choix de textes et d'archives  
radiophoniques par Judith Sibony  
Avec **Daniel Mesguich**, **Audrey Laforce**  
Lundi 22 octobre  
Grand théâtre, salle Jean-Vilar, 20 h 00

### **Mai, juin, juillet**

de **Denis Guénoun**  
mise en scène **Christian Schiaretti**  
Création TNP 24–31 octobre  
Grand théâtre, salle Roger-Planchon

### **Maurice Jarre pour clore en musique**

Programme musical  
établi par le compositeur Yves Prin,  
avec l'**Orchestre de l'Opéra national  
de Lyon** dirigé par **Philippe Forget**  
Lundi 29 octobre  
Grand théâtre, salle Roger-Planchon, 20 h 00

### **...à écouter sur France Culture**

21 octobre à 21 h 00  
Lecture de Juillet de Denis Guénoun

22 – 26 octobre à 11 h 50  
Théâtre populaire, une histoire  
d'avant-garde par Judith Sibony

22 octobre – 2 novembre à 19 h 55  
Vilar ou la ligne droite  
lectures par Denis Podalydès

28 octobre à 21 h 00  
Perros, Vilar, voisins d'éternité  
Concert-lecture de Miossec et  
Denis Lavant, avec Jeanne Moreau

[www.franceculture.fr](http://www.franceculture.fr) **Mai, Juin**  
disponibles en réécoute

[www.tnp-villeurbanne.com](http://www.tnp-villeurbanne.com)  
04 78 03 30 00

Un poète et  
tout sera sauvé  
Jean Vilar

# Jean Vilar, le port et le large

Choix de textes et de poèmes  
par Roland Monod

Dans le cadre  
du centenaire de Jean Vilar



# Jean Vilar, le port et le large

## Choix de textes et de poèmes

par Roland Monod

Les 10 et 11 octobre 2012, 20 h 30 / Grand théâtre, salle Jean-Vilar

Durée de la soirée: 1 h 20

## Programme

**Andrée Vilar** Si les ailes me font défaut...

**Henri Michaux** Ma vie

**Ronsard** Mignonne, allons voir si la rose...

**Woody Allen** Ma prochaine vie

**Clément Marot** Plus ne suis...

**François Villon** Ballade des Dames  
du temps jadis

**Louise Labé** Tant que mes yeux...

**Antoine Vitez** Ta vie est ce que tient...

**Claude Roy** L'après-temps

**André Gide** Notes sur Œdipe

**Paul Valéry** Le Cimetière marin

**Jean Vilar** Passer l'éponge et continuer

**La Fontaine** Le Laboureur et ses enfants

**Jean Vilar** Je pars tout à l'heure...

**Antoine Vitez** La règle et le siècle

**Jean Vilar** Clairvoyance et opiniâtreté;  
Mémoire; Chronique romanesque I

**Charles Baudelaire** Les Petites Vieilles

**Jean Vilar** Chronique romanesque II

**Charles Baudelaire** Examen de minuit

**Jean Vilar** Chronique romanesque III

**Charles Baudelaire** Recueillement

**Jean Vilar** Chronique romanesque IV

**Antoine Vitez** Remarques sur les présages

**Charles Baudelaire** Moesta et errabunda

**Jean Vilar** Nuit de Noël 53

**Victor Hugo** Oceano nox

**Victor Hugo** Religions et religion

**Molière** Don Juan

**Antoine Vitez** Pour Jean Vilar I

**Jean Vilar** Memorandum

**Antoine Vitez** Pour Jean Vilar II

**Ariane Mnouchkine** Le petit théâtre de pain

**Andrée Vilar** Le rendez-vous de mai;  
Longtemps après

**Montaigne** Ceux qui me connaissent...

Musiques de **Maurice Jarre**

Mobiles, pour violon et orchestre (extraits),  
dédié à Jean Vilar, exécuté par Devy Erlih.

Musiques de scène pour le TNP: Œdipe,  
Le Prince de Hombourg, Nucléa, Antigone,  
Platonov, Don Juan, Macbeth.

Le TNP remercie ses partenaires  
et soutiens: France Culture, SACD,  
Fonds d'Action SACEM,  
Opéra national de Lyon.



## Nuit de Noël 53

Comme une bête retourne à sa tanière, une fois encore je reviens à cette idée qui n'a cessé de me soutenir jadis, dont je n'ai jamais cessé de rêver: une compagnie assez réduite de filles et de garçons solides, sans sottise humilité et sans orgueil, accrochés à la recherche, proscrivant de leur langage et de leur pensée la notion de génie ou de talent, travailleurs. Et, ordonnant la recherche: un patron. Agir réduit à néant ce beau rêve.

Cependant, il faut à tout prix conserver dans une compagnie ceux qui ont du cœur. Ceux qui savent de quel prix est à certaines heures la tendresse. Ou l'affection. Ou le sens d'un regard furtif. Ce sont là des sentiments nécessaires à la pratique, je dis bien: à la pratique de ce métier. Il n'est pas une femme ou un homme de ma troupe qui ne m'ait inspiré un sentiment d'affection.

Mais l'ai-je jamais exprimé vraiment? Je crains que la plupart n'aient jamais connu de moi qu'un visage aigre, un individu sur ses gardes, un regard distrait, un homme pressé. Et pourtant!

**Jean Vilar** Memento

**Roland Monod** Comédien, metteur en scène, il a fondé avec Michel Fontayne le Théâtre Quotidien de Marseille où il a monté, de 1956 à 1963, Claudel, Racine, Diderot, Audiberti, O'Casey, Gabriel Cousin, Duras, Xavier Pommeret, Armand Gatti. Il a joué avec Peter Brook, Le Vicaire; Jean Vilar, Le Dossier Oppenheimer; Armand Gatti Chant public devant deux chaises électriques et Un homme seul; Antoine Vitez, Iphigénie Hôtel de Michel Vinaver; Les Apprentis sorciers, de Lars Kleberg; Jean Mercure, Les Possédés, de Dostoïevski, Zoo de Vercors, La Visite de la Vieille Dame de Dürrenmatt; Jorge Lavelli, Un conte d'hiver; Roger Planchon, Antoine et Cléopâtre et Périclès; Andrzej Wajda; Otomar Krejca; Denis Llorca; Claudia Stavisky, Jean-Luc Jeener, Christian Schiaretti...

Metteur en scène, il a créé des œuvres de Armand Gatti, Le Voyage du Grand Tchou, La Naissance; Georges Schehadé et Joseph Kosma, Les Violettes; Liliane Atlan, Monsieur Fugue ou le Mal de Terre, Les Messies; Jean-Jacques Varoujan, L'Ankou; Éric Westphal Toi et tes nuages...

Au cinéma, il a tourné avec Robert Bresson, Alain Resnais, Costa-Gavras, Claude Goretta, Yannick Bellon, Robert Enrico, Manoel de Oliveira.

Il a été professeur à l'ENSATT (rue Blanche, à Paris) de 1982 à 1985, inspecteur général du théâtre au Ministère de la culture, de 1985 à 1994, président honoraire de l'Association/Maison Jean Vilar en Avignon.

**A lire:** États provisoires du poème XII, Le poète et la chose publique, coédition Cheyne/TNP.

Dans le hall du Grand théâtre, la **Librairie Passages** vous propose un grand choix d'ouvrages autour de Jean Vilar.