

**Création TNP**

# **Une Saison au Congo**

de Aimé Césaire

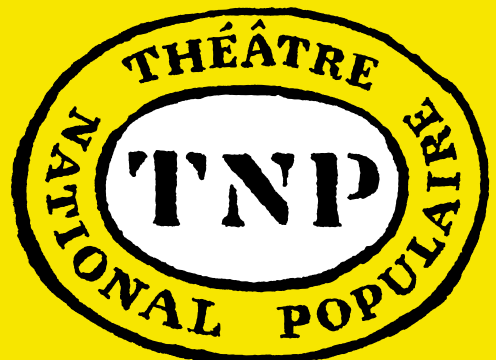
Mise en scène Christian Schiaretti

**14 mai – 7 juin 2013**

**et 17 – 26 octobre 2013**

Appel à figurants pour jouer  
dans le spectacle

[www.tnp-villeurbanne.com](http://www.tnp-villeurbanne.com)  
04 78 03 30 30



# Une Saison au Congo

de Aimé Césaire

## Mise en scène Christian Schiaretti

Pour ce spectacle nous cherchons des figurants afin de constituer un bataillon de soldats d'Afrique noire.

Cet appel s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique amateur dans un domaine tel que le théâtre, le chant, la musique, la danse, les arts martiaux, le sport de combat...

Après une série de rencontres (auditions) organisée par Baptiste Guiton, assistant à la mise en scène, sous forme de jeux, improvisations en groupe ou individuelles, travail sur le texte et décryptage de la pièce,

**la collaboration s'établit en deux temps:**

**1 - Des répétitions** sur le plateau avec l'ensemble des comédiens du spectacle: Quatre jours de présence, entre le 22 et le 30 avril (à définir).

Une présence durant toutes les répétitions du 2 au 13 mai 2013.

**2 - Les représentations** qui se déroulent en deux périodes:

Du 14 mai au 7 juin 2013.

Du 17 au 26 octobre 2013.

**Les figurants seront rémunérés** pour les répétitions et les représentations.

### La pièce

Nous sommes au Congo Belge en 1958 lorsque la pièce débute. C'est une période d'effervescence qui va mener le pays à l'indépendance. Une fois celle-ci acquise, se font jour les oppositions et les diverses pressions pour l'acquisition d'une parcelle du pouvoir. Les colonisateurs, qui semblent avoir quitté la scène politique, attisent les dissensions et tentent encore de conserver le pouvoir économique, au besoin en encourageant la sécession d'une des provinces congolaises. Patrice Lumumba, nommé Premier Ministre, dénonce ces malversations. L'atmosphère de liberté et de luttes politiques fiévreuses pour la conquête de l'indépendance puis l'ascension de Patrice Lumumba constituent le cœur de l'intrigue.

Un héros au temps compté, un chemin semé d'embûches, une mort violente et prématurée, tout est là pour créer à la fois le mythe politique et théâtral.

**Photo et c.v. à envoyer à Baptiste Guiton**

[b.guiton@tnp-villeurbanne.com](mailto:b.guiton@tnp-villeurbanne.com)

[www.tnp-villeurbanne.com](http://www.tnp-villeurbanne.com)  
04 78 03 30 00